SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE SEPARATO L. 0,70

Da Martedì 31 Marzo 1942-XX CONCER ORCHESTRA RITMO-SINFONICA CORA DIRETTA DAL M. SEMPRINI

Due Grandi Aperitivi: AMARO CORA e CORA-CORA GRANDE CONCORSO CORALL. TOO, ODO DI PREMI INTRUONI DEL TESORO (TOTAL OF TALINI Un tagliando per ogni bottiglia di AMARO CORA, CORA-CORA, e Liquori CORA «serie centenario»

(Organizzazione SIPRA - Torino)

Una nuova Collana Garzanti

in questa nuovi serie diretta da ORIO VERBAN! appariranne opere di narcatori tipici

IL DELFINO

denni tendenza, in mode da costituire un nanorama essenziale della nostra letteratura

ELSA MORANTE

IL GIOCO SEGRETO

IL ROMANZO DELLA GIO-VINEZZA POTREBBE CHIA-MARSI QUEST'AVVINCENTE RACCOLTA DI RACCONTI. L'A. AMA CONDURCI A PAESI SENZA NOME TRA VICENDE MISTERIOSE E FA-TALL AMORI, MA LA GIO-VINEZZA È LA VERA PRO-TAGONISTA DEL LIBRO

ERCOLE PATTI

GLI ANNI CHE PASSANO

« ERCOLE PATTI HA UNA ACUZIE VISIVA E COLO-RANTE DEI PARTICOLARI CHE GLÍ DÀ MODO DI DE-TERMINARE I CARATTERI E GLI AMBIENTI NEI LORO TRATTI CARICATURALI PIÙ SUGGESTIVI E AUTENTICI»

GIUSEPPE VILLAROEL

ELEGANTI VOLUMI IN-160 - L. 18

GARZANTI EDITORE - MILANO



Secondo il piacer vostro arricciate, decolorate il capello, ma proteggetelo sempre con

SUCCO DI URTICA

preparato secondo la natura del vostro capello. Difende, conserva, migliora la capigliatura.

F.III RAGAZZONI Calolziocorte (Prov. Bergamo) - Casella N. 30



Fra le più recenti realizzazioni della «Cetro», un eccezionale rihevo merita individiomente l'incisione del Requiem di W. A. Movart effettuata dalla «Cetra» nella Basilica di Santa Mana degli Angeli alle Terme in Roma il 5 dicembre 1941-XX a celebrazione del centiconquantesimo anniversurio della

5 dicembre 1941-XX a celebrazione del centocinquantesimo anniversario della morte di Mozari.

Interpreti principali: il sopiano Pia Tassinari, il meczooprano Ebe Stignani, il tenore Ferruccio Toglianini, il basso Italo Taje, che col convorsa di 160 professori di orchesima e di 300 consti appartencati ai complessi cordii e orchesima e di 300 consti appartencati ai complessi cordii e orchesima e di 200 consti appartencati ai complessi cordii e orchesima constituta appartencati ai complessi cordii e orchesima constituta di constitu

In questo mese, la « Cetra » presenta due bran di musica sinfonica tolli dall'opera » Giocondo e il suo re» di Cacio Jach.no; il « Notturna » e la Parienza add Re e di Giocondo in avventure d'amore: .

Musica moderna, questa dello Jachina, pure non priva di una corrente di meiodichi e di sentimentalismo, che runono così carc ai mostri compositori dell'ultimo Ottoccnio. Asmanoo La Rea Pamon, che ha direttra questa incisione, è stato un tembolitamio miterprete del due felich bi direttra questi incisione, è stato un tembolitamio miterprete del due felich bi direttra questa.

EBE STIGNANI, il vigoroso mezzosoprano, ha inciso «Laceri miseri», da «L'amico Fritz» di Masoagni e «Non conosci il bel suol» dalla «Mignon» di Thomas, Due dischi che vanno ad arricchire il glo ragguardetole numero di ineisioni di questa artuta così apprezzata dal nostro pubblico.

Due autentici gioielli rappresentano la «musica vario». Uno è «Geiosta » di Gade, il Jamoso motivo così prieno di sentimento, così felicemente costruito, da giustificare la simpatia di cui è circondata, che lo fa ineludere in opni programma «lipico» e che springe opni urituoso strumentista ad cesquito nelle esibisioni «di colore». Qui il maestro Fernanti, ha pero restituio an motivo la suo originale nobildi ai una esceuzione di raffinano vuon generale contra delle sibisioni «di colore». Qui il maestro Fernanti ha pero restituio ai colore «di colore» di colore «di colore» con colore «di colore». Con colore «di colore» colore si colore colore «di colore» colore si colore colore si colore col

Prima di enumente le conzona poglismo acconnare a due uncisioni eti municia patriottica: la marcia a Legiono « di Pocciali e Paciliere i e» Marcia erolco » di Genadani Simeoni-De Torres. Numerose le canzoni, Ramanutati lia inciso, fra l'altro, un delicato motto di Filippini-Martelli, "Desiderio » e « Visione » di Chillin, dove ha vivo risalto la grande abilità di interprete del popolarissimo artista. Sinyama Pioness. Des Gasaccio, Norma Biusti, hàdino inciso un buon numero di canzoni, fra le quali rileviamo » Lettere d'amore a di Di Fisio, dai film » Sancta Marta, interpretato dalla Pioness, e » Erillano

inctio un onon mamero di consioni, rai e quali nicciono a lactore a diffice di Di Patio, dai film « Sancia Maria», interpretato dalla Pissen, e « Evillano la stelle» di Leur-Lini, da film omonimo, conisto da Dra Carbaccio.

To la contacto della Bera guello minolello Tramonico de Vera. To la contacto de la considera della contacto de la considera della contacto de la considera della contacto de la contacto del contacto de la contacto del contacto de la contacto del contacto de la contacto del contacto de la contacto del contacto del contacto del contacto de la contacto del co

Nounzi.

Vengono poi i riimi, eseguiti dall'Orchestra «Cetra», dall'Orchestra della canzone diretta dal Mª Asoszavi, dall'Orchestra della rivista diretta dal Mª Zemk e dal Mª Pementi. Un buon numero di novità insomma che soddisteranno gli appassionati discofili.

UN NUOVO SUCCESSO CETRA

IT 1186 - LILI MARLEEN (Schultze - Rastelli), canzone cantata da Lina Termini - Orchestra della canzone diretta dal Mº Angelini.

> CARO PAPA - (Filippini-Manlio), canzone marcia cantata da Jone Cacciagli - Orchestra della rivista diretta dal Mo Zeme.

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172
ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75
PUBBLICITÀ SIPRA - TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70





In Circnaica i mezzi di combattimento antichi e nuovi si alternano in una dura guerra dove agguati e sorprese sono sempre possibili. Mentre le coonne dei carri armati avanzano nel Gebel Circnaico, nelle zone describiche dell'Africa Settentrionale reparti di meharisti libici cosperano valorosamente con le nostre magnifiche truppe metropolillane.

(Pol. II G laber - Common



LIERO da ogni orpello retorico. Il Duce, com'è stato suo costante costume di vita e di azione, muzio lo storico discorso del 23 marzo 1919 in Piazza San Sepolero con tre dichiarazioni. Inviato il primo saluto ed un memore e reverente pensiero ai figli d'Italia caduti per la grandezza della Fatria, e ai combattenti tutti. Egli passò alla seconda dichiarazione che è di un'importanza capitale perché con essa il Fascismo afferma il proposito di opporsi all'imperialismo degli altri popoli a danno dell'Italia. Se ce i gui cdiamo attirmo—disse in que'la

soleme fatidica adunata il Condottlero dei popolo Italiano a magglor chiarimmto dei suo pensiero — vediamo l'Inghilterra che con quarantasette mitoun d'abitanti ha un impero coloniale di 55 milioni di chilometri quadrati e la Franca che ha un impero coloniale di 15 milioni di chilometri quadrati e la potrei dimostrare con le cifre alla mano che tutte le Nazioni del mondo, non esciusi il Portogalio, l'Olanda e il Belgio, hanno un impero coloniale e nosono affatto disposte a « mollare» in base a tutte le ideologie che possono ventra da oltre oceano... «. L'assiliante problema demografico in cui si dibatteva l'Italia, allora di quaranta milioni d'abitanti e con appena un milione e mezo di chilometri quadrati di colonia, era gia chiaramente impostato si quella prima adunata e fu problema che il Duce, propenso sino affrestremo limite della sopportazione a mantencre la pace, tentò di risolvere, sia sul lattifordi, con lo svilippo intensivo delle coltivazioni, con i programmi grandical delle opere pubbliche, sa tuori dei confini, con l'acquisto, fatto a can pre 25, in Africa Orientale, di un vasto paese barbarico, già da tempo attrato

nella nostra zona d'influenza e di penetrazione, già consacrato dal sangue e dal lavoro dei soldati e dei pionieri italiani. A questo programma che non ledeva gli interessi altrui, l'Imperialismo plut: cratico cercò di opporsi usandi tutti l mezzi diretti ∈d indiretti con la criminale intenzione di soffocarci dentio i confini e di stroncare il per lui per/coloso sviluppo dell'idea fascistà destinata a dare una nuova impronta morale ed un nucvo assetto economico all'Europa E fu, fatalmente, la guerra, la guerra che eggi combattiamo duramente ina co:) certissima fiducia nella vittoria finale. Nato in Piazza San Sepolero, il Fascismo, fiamma |deale dl pochi eletti antesignani, sogno erolco di una minoranza guerriera, poesia umanissima di un manipolo di audaci disperatamente stretti intorno ad un gagliardetto nero che pareva attirare l'ala nera della Morte, è oggi diventato una dottrina universale che pervade di sè la nuova Europa e che, al di là del confini di questo nostro travagliato Continente, estende le sue propaggini dovunque un diritto chiede di affermarsi, dovunque un torto chiede di essere riparato, dovunque l'equilibrio morale ed economico dei rapporti tra gli uomini e tra i popoli chiede di essere ristabilito. Con questa fede, con questa volontà, il Popolo fascista, schierato in armi celebra austeramente il ventitreesimo anniversario della fondazione dei Fasci, cioè di una data che coincide cin quella della sua rin scita nel mondo. Gli Italiani, dopo quasi due anni di fierissima lotta, levano in alto i gagliardetti della prima vigilla e ripctono fermamente, con incrollabile volontà di vittoria le parole che il Duce pronunziò in Piazza San Sepolero e che sono un indefettibile comandamento: "Noi vogliamo il nostro posto nel mondo perchè ne abbiamo il diritto .





Contro l'estremo rigore dell'inverno russo lotta vittoriosamente la nostra organizzazione logistica. Trasportati su slitta | rifornimenti giungono regolarmente ai reparti sulla linea del fuoco dove i nostri valorosi alpini, in camice bianco mimetico, fanno buona guardia, sempre pronti a respingere e a contrattaccare il nemico. (Fu. N. G. Like)



TELEFUNKEN 265

Supereterodina di elevata sensibilità • Onde corte e medie • Sei circuiti accordati • Cinque valvole originali Telefunken più indicatore di sintonia a raggi catadici.

Lire 2181 - comprese tasse governative (escluso abbonamenta E.I.A.R.)

PRODOTTO NAZIONALE

IN VENDITA PRESSO OGNI BUON RIVENDITORE



Campagnia Concessionaria RADIORICEVITORI TELEFUNKEN S. A. Milano - Piazza S.S. Pietro e Lino, 1

TELEFUNKEN

Kadioperferione per tradicione

IL MINISTRO PAVOLINI A MONACO DI BAVIERA

A Monaco di Bavlera, il 16 e 17 marzo, si sono svolti importanti colloqui tra il Ministro della Cultura Popolare Italiana e il Ministro della Propaganda del Reich, Alla stazione della giorlosa città che iniziò il movimento Nazional-sectalista si trovavano a ricevere l'illustre Ospite il dott. Goebbels, il Sottosegretario alla Propaganda, le principali autorità bavaresi e le rappresentanze italiane.

Reso omaggio al due Sacrari dei Caduti davanti alla Casa Bruna, l'Ecc. Pavolini è stato ricevuto dai Reichsleiter, dott. Schwarz, che gil ha dato il benvenuto a nome della Direzione Generale del Partito. Nello storico studio del Führer, alla Casa Bruna, si sono svotte poi tra i due Ministri Importanti conversazioni sulle relazioni culturali tra i due Paesi. A una parte di esse hanno partecipato il consigliere nazionale Chiodelli, Direttore Generale dell'Eiar, il consigliere nazionale Fantechi, dell'Istituto «Luce» ed altri fun-

zionari del Ministero della Propaganda del Reiche del Ministero della Cultura Popolare. In serata ha seguito un ricevimento offerto dal dott. Goebbels in onore dell'illustre ospite italiano alla Casa degli Artisti.

Anche la seconda giornata trascorsa a Monaco dal Ministro Pavolinl si è svolta in una atmosfera di schietto cameratismo e di fervida volontà costruttiva. I due Ministri hanno dedicato gran parte della giornata allo studio del moltepilei problemi inerenti ai loro dicasteri e dalle conversazioni è risultata una plena identità di vedute anche in questi importantissimi settori della vita del due Paesi. Durante le giornate di Monaco il Ministro Pavolini è stato fatto segno a calorose dimostrazioni di simpatia. Nelle varie manifestazioni si sono insistentemente ripetute le più vibranti acciamazioni al Duce è all'Italia Fascista.

urit gli sconiri di reparti avanzati ed esploranti in Africa Settentrionale si sono risoli in mostro favore. In più il misoli mono delle condizioni atmosferiche ha permesso di intensificare l'attività acrea che, come il « Giornale radio » dell'Eiar rha

iliustrato con i suoi servizi particolari, ha conseguito brillanti successi. Squadriglie da caccia ltaliane lancialesi all'inseguimento di una grossa formazione inglese la impegnavano in combattimento nel clelo di Tobruk abbattendo otto Curtiss senza subire alcuna perdita. Il giorno dopo, in un vivace scontro svoitosi nel cielo dl El Aden contro forze aeree nemiche molto superiori di numero, i cacciatori italiani riportavano un nuovo successo abbattendo quattro velivoli inglesi e coipendone efficacemente parecchi altri, Gli impianti portuali di Tobruk sono stati attaccati di giorno e di notte provecando vaste distruzioni e colpendo efficacemente navi nemiche alla fonda. Notevoli sono stati anche i nostri successi sul mare, Sottomarini italiani, operanti nell'Atlantico occidentale, hanno affondato altre 21 mila tonnellate di navigito nemico tra cui una petroliera di 10 mila tonnellate. La torpediniera «Cigno» ha affondato un sommergibile nemico. Qualche glorno prima una grossa formazione navale inglese, tempestivamente avvistata, ventva attaccata in più ondate nel Mediterraneo orientale da nostri siluranti. Tre incrocatori ventvano gravemente colpili. Uno di esa può ritenersi affondato. Successivamente aerei e sommergibiti tedeschi rinnovavano l'attacco colpendo sicuramente attre unità nemiche.

Sul fronte dell'Est I sovietici hanno subito perdite ancora più gravi delle precedenti settimane nei loro vani tentalivi di attacco. L'arma aerea sovietica ha perduto dai 6 al 12 marzo 209 velivoli contro appena 9 apparecchi germanici. Con gli ultimi affondamenti I sommergibili tedeschi dalla loro prima apparizione nelle acque nord-americane hanno colato a picco complessivamente 151 navi mercantili nemiche per una stazza complessiva di 1,029,000 tomiellate tra cui 58 petroliere per 442 inila tonneliate. Anche nelle acque dell'India occidentale sommergibili germaniel hanno recente-

mente affondato dodici pavi mercantili per una stazza complessiva di 70 mila tonnellate,

In Asia orientale i glapponesi proseguono alla occupazione della Nuova Guinea ove sono sbarcati in più punti. Inoltre l'avanzata in Birmania continua con ritmo rapidissimo.

LE SCUOLE CENTRALI ANTINCENDI

A pochi chilometri da Roma, alle Capannelle, tra il verde sereno dei prati, sorge ii complesso delle costruzioni delle Scuole Centrali Antincendi, inaugurate dal Duce il 4 agosto del 1941, In queste scuole, che fin da quella data sono in plenissima attività, temprano lo spirito e il corpo gli ailievi ufficiali e gli allievi Vigili del fuovo al quali tanto spesso è affidata la salvezza di vite umane e di proprietà in pericolo. Fino a qualche anno fa i Vigili del fuoco erano alle dipendenze del singoli Comuni, ma il Fascismo ha provveduto anche a questi benemerlti, li ha organizzati in un Corponazionale che disciplina perfettamente le loro energie, e li ha dotati di mezzi imponenti. Tutto questo lavoro di revisione e di perfezionamento è sintetizzato nelle Scuole Centrali Antincendi. Le aule di studio, i gabinetti di chimica, di meccanica, di idraulica, di elettrotecnica, 11 Centro cinematografico, tutto è costruito e disposto nel modo più adatio allo studio proficuo. Il grande piazzale di manovra col castello d'esercitazione è provvisto anche di una nave-goletta dove si allenano i Vigili scelti per gli interventi nel porti. Vicino al piazzale sorge ii magnifico centro aportivo; poco oitre, il centro d'addestramento del cani da soccorso dove vengono ailenati superbi esempiari di cani da pastore tedeschi e bergamaschi di somma utilità sia nella ricerca, sia nel traino di slitte in alta montagna. Ii radio-cronista dell'Eigr ha registrato nelle Scuole Centrali Antineendi un documentario di grande interesse che verrà trasmesso il giorno 27 marzo aile ore 21 sulle stazioni del Primo Pro-

ITINERARI MISTICI

La prima serie di « Itincrari mistici » ha ottenuto così largo consenso che si è pensato di farme seguire una seconda, che s'inizierà con la registrazione, fatta durante la Quaresima nella basilica romana di San Paolo, di una solenne funzione religiosa. La trasmissione del mistico itinerario, così registrato, verrà effettuata per tutte e stazioni italiane domenica 22 marzo. alle ore \$3.0.

DAI COLLEGI DELLA GILE

L'ultima trasmissione della serie, effettuata il 19 marzo dal Collegio femminile della città di Tirrenia, è stata, come le precedenti, piena di fresca ispirazione e di commosso entusiasmo. Queste graditissime trasmissioni che consentono ai giovantigili degli italiani all'estero, sorpresi in Patria dallo scoppio delle estilità, di comunicare spiritualmente con il parenti iontani ed ansiosi di notizie, saranno riprese prossimamente, dopo un breve periodo di sosta, per dar modo ai ragazzi ricoverati in coliggi che non hanno ancora partecipato alla bella, affettuosa iniziativa, di inviare alle famiglie parole di saluto e di augurio e di farsi ascoitare nelle ioro manifestazioni.



Un vigile al microfono.



Un'intervista a bordo della nave-scuola



Con la scala a ramponi al castello di manovra.

le trasmissioni speciali

PER LE FORZE ARMATE

Il programma « vario » per le Forze Armate non è state mai tanto vario come sarà nella settimana prossima: una vera antologia di trasmissioni vocali e musicali, verball e canore. Si comincia luncdi 23 con una favoletta morale, «L'investimento», raccontata ed agita da Isa Pola, Viarisio e Porelli, neila quale s'incastrano canzoni e musiche in funzione di calmanti e di passatempi; martedì 24 ! nuovi gual dei Presentatore alie prese con un commerc'ante avido di pubblicità radiofonica trovano giusio rilievo in una scena di Migneco, e salutare correttivo nei programma dell'orchestra Manno; mercoledì 25 l'orchestra Cetra si trova davanti a un caso nuovo: la responsabilità del Presentatore in una lite fra due coniugi che si sono incontrati alla Radio (precedente pericoloso, con tutta ia gente che ràpita alle spalle dei Presentatore); giovedi 26 si avrà una trasmissione speciale; quella di un radiofilm che mette conto di ascoltare, tanto più che vi parteciperà il cantante Carlo Moreno con forchestra Zeme Venerdi 27 una radioscena -Salus prima lex - avrà ad interpreti Titina De Filippo c Salvietti, che è quanto dire che la chiusura della settimana non sarà meno brillante del principio: prosa, musica; canto e cinema; nulla manca. Giovedi 26, per la rubrica « Parole di Ufficiali al Soldati », sarà al microfono il ten, colonnetto Ugo Maraldi, che parlerà sul tema « Un re-

RADIO IGEA

Neila trasmissione di domenica 15, Radio Igea ha rinforzato il Presentatore delle canzoni con la collaborazione di Marlo Mazza, il quale, suddividendosi in diversi individui delle varie provincie d'Italia, ha offerto ai cari camerali feriti varie presentazioni speciali nel vari linguaggi della Penisola. Così dalle Alpi all'estrema Sicilia, le parlate d'ogni iatitudine hanno portato agli ascoltatori degli ospedali militari altrettante ventate di aria di casa: accenti dei paese, frasi della regione, voci della metropoli. E' un modo anche questo di avvicinare i iontant alle famigiie, agli amici, a quei genere di amici, magari sconoscluti, che sono i compaesani; genovesi, mllanesi, torinesl, veneziani, bolognesi, fiorentlni, romani, napoletani e siciliani, tutti italiani per sangue, per idee, per discorsi, e, si potrebbe anche aggiungere, per canzoni. L'ana di casa anticipa per tutti la prossima bene auspicata licenza di convalescenza. E Radio Igea fa quello che può per affrettaria con i suoi programmi d'ogni domenica alie 14,15, che sono l'espressione dei suoi auguri più affettuosi.

RADIO GIL

Dopo la trasmissione di Palermo, domenica 8 marzo, gii organizzati dei Comando Federale della Gil di Catania si sono presentati al microfono con un programma di scenette, di arie e di canzoni; particolarmente interessanti sono state le melodiose canzoni popolari siciliane, eseguite dagli ottimi complessi corali degli organizzati catanesi, Alla trasmissione di sabato dedicata agli Avanguardisti e ai Glovani Fascisti, ha partecipato il soprano Emilia Carlino, che, accompagnata al pianoforte da Cesarina Buonerba, ha cantato un brano di opera lirica. Con vivo interesse è stato ascoitato il racconto del Comandante del sommergibile Primo Longobardo, che ha descritto alcuni episodi di affondamento di naviglio nemico. Alcuni allievi dell'Accademia di Musica della Gii sono stati quindi intervistati ed hanno presentato simpatici aspetti della ioro vita di collegio. Prossimamente avranno luogo speciali trasmissioni di Radio Gil da Siena e da Ragusa.

RADIO SCOLASTICA

Ricorrendo quest'anno il centenario della morte di Lulgi Cherubini, mercoledi 25 verrà trasmesso per le Scuole degli Ordini Medio e Superlore unconcerto commemorativo al quaie parteclperanno ia grande orchestra e il coro dell'Eiar. Per le Scuole dell'Ordine Medio uscirà, via Radio, giovedì 26, l'atteso numero del radioglornaie Moschettieri, a noil Per le Scuole dell'Ordine Elementare, infine, oltre il saggio corale di venerdi 27, segnaliamo particolarmente le trasmissioni di mercoledi 25 con la 6º puntata delle « Avventure di Pinocchio » e ii Radiogiornale Balllla a di sabato 28 dedicato all'Annuale della Fondazione dell'Arma aeronautica.

RADIO RURALE

Bisogna aumentare la superficie delle coltivazioni di bietole fino a raggiungere almeno i 165.000 ettari, perchè le bietole servendo a tante cose utili e necessarie alia nazione in guerra bisogna produrne di più. Servono a darci zucchero, alcole, poloe secche, melasso e giicertna: cioè servono alla alimentazione di persone d'ogni età, delle bestie da latte, delle fabbriche di espiosivi e di soiventi, e perfino della terra stessa che le produce, nel senso che le bletole non sfruttano ji terreno ma bensi lo rendono più produttivo per il grano che succede (fino a 5 quintali per ettaro). Si tratta inoltre di una coltivazione facile e remunerativa. Ed a renderla più sicura e più vantaggiosa il Duce ha disposto che il prezzo per grado potarlmetrico sia elevato a L. 1,50 e il compenso dei trasporti aumentato di L. 1,00 per quintale. Inoitre la percentuale gratuita delle polpe secche è stata elevata dai 40 al 50 %, l'acconto da L. 12,50 a L. 18, e il saido integrale è stato garantito al 31 gennaio 1943. Le condizioni econoınılche della coltura sono ormai solide. Queste sono ie riflessioni particolari che vennero iliustrate domenic scorsa nell'« Ora dell'agricoltore » oltre le avvertenze concernenti le tempestive cure da dare alie leguminose ed al prati, tanto necessari questi ultimi per l'alimentazione del bestiame. Ogni lavore, ogni produzione, ogni accorgimento utile al lavoro e alia produttività dei campi viene iliustrato ia domenica aile 10 nell's Ora dell'agricoltore ».

RADIO SOCIALE

Dopo la trasmissione del documentarlo registrato direttamente sul fronte russo fra i soldati dei C.S.I.R. che combattono in fraternità d'armi con l camerati germanici, l'attenzione di Radio Sociale si è rivolta ad aitri combattenti, quelli non meno cari ai nostro cuore, che stanno schierati sul fronte libico. Il radiocronista ha composto un intero programma con la voienterosa collaborazione dei combattenti i quali, riconfermando ie naturali tendenze artistiche del nostro popolo, hanno dato saggio dei loro virtuosismo aia con la fisarmonica, sia con un'orchestrina a plettro, sia con l'interpretazione di note canzoni. Anche questa trasmissione è stata seguita con un senso di affettuosa fierezza dagli ascoltatori, combattenti del fronte interno, che partecipano, in cameratesca fusione di spiriti, alla dura eroica vita del soidati 'ai quali è affidato un posto d'onore nell'Africa Settentrionale. Un bozzetto interpretato da tre simpaticissimi attori (abbiamo nominato Vittorio De Sica, Giuditia Rissone e Nico Pepe) ha ottenuto uno schietto successo di comicità. I tre brillantissimi artisti hanno allietato il pubblico cantando, declamando e interpretando una gustosissima scenetia. In nna breve e auggestiva parentesi del programma, ai quale partecipavano i tre attori, è stata fatta la rievocazione della gloriosa Campana di Rovereto. La storica data dei 23 marzo, segnata a lettere d'oro negli annali della Patria perchè in quel giorno memorabile vennero fondati i Fasci di

Combattimento, sarà degnamente celebrata da

Radio Sociale. La Banda della R. Guardia di Fi-

Quadro riassuntivo delle trasmissioni speciali con la specificazione per ciascuna di esse dei giorni e ore în cui vengono effettuate.

PER LE FORZE ARMATE - Su utile le onde medle attum-mente la funzione nei giorni feriali dalle ora 11.15 alle ora 13.35 e dalle 16 affe ora 17; la domenica dalle 17.30 alle 18.30.

PER I COMBATTENTI SUL FRONTE ORIENTALE - THUI giorni dalle ore 16 alle ore 16,25 su onde corte di m' 19.6 t

RATIO TOEA - La domente su onde di metri 245,5 -63,2 - 420,8 e 491,8 delle ore 14,13 alle ere 15.

RAPTO GIL - Su tulle te node mette attailmede in fun-zione: Il sabale dalle ore 16,30 alle ore 17 e la dome-nica dalle ore 15 alle ore 15,30 e. RAPIO SCOLASTICA - Su bute le unde medie attualmente

a) Per le Scuole dell'Ordine Etementare: martedi 23, oledi 25, venerdi 27 e sabato 28 dalle ore 10,45

mercolent 29, verseus et e sames e la lite etc 11,15.
h) Per la Scuole dell'Orgine Medio; mercoleil 25 e elocd 28 dalle ore 10,30 e c 10

RADIO RURALE - Su tutte le ende medie alfunimente in malone: la domenica dalle que 10 alte que 11, nei giorni di innedi dalle ore 18,20 alle ore 18,30, il martedi e te-nerdi dalle ore 18,20 alle ore 18,25.

RADIO SOCIALE - Il lunedi, mercoledi, giovedi è remerdi alte ere 12,20 alle ore 13, su ande di m 245,5 - 263,2 -

920,5 - 591,8.

PER LE DONNE ITALIANE - Trasmissione bimensile il sabato dalle ere 12,43 alle ere 13, su ende di m 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8.

263.2 420,8 - 491,8.
PER 4 DOPOLAVORISTI (Trenta minuti nel modo) Il tunedi e il renerdi dalle ore 19.25 alle ore 20, su intie
te onde medle attunibuente in funcione
TRISMUSSIOVE DI NOTIZIE A CAS V.

TRENNISSIONE DI NOTIZIE A CASS.

a) Ola militari combattenti e doi militari distocali nei terrilori occupali dalle nostre truppe: su tutte le onde medicalitabiament in funzione tutti I glorni dalle ore 7.4% alle ore 8.15 e Inulita escultualmente il lumedi, il musiculdi, il secundi dalle ore 8.30 alle ore 9.30 tutti I glorni, tomne il giorni e la finominica dalle ore 18.30 tutti I glorni, tomne il giorni e la finominica dalle ore 18.30 tutti I glorni, tomne il giorni e la finominica dalle ori 18.30 tutti I glorni, tomne il giorni e la finominica dalla ori 18.30 tutti I glorni, tomne il considerationi dalla ori 18.30 tutti I glorni, tomne il considerationi dalla ori 18.30 tutti glorni proprio dalla ori 18.30 tutti i forma di Politi Africa Itaza Per eli conserienzia i forma di Politi Africa Ita-

a) Per gli appartenenti al Corpo di Polizia Africa Itatiana: su onde corde ill m 23,40 e di m 30,47 e il lumeil, mercololi, venedi e domenica dalle ore 18,45 alle 19 : il martedi, jessedi e salato dalle ore 19 alle 19 15.

h) Per i comazionali friti in A. O. I. - su onde orte di m 23,40 e di m 30,74 - l lumedi, mercololi e domenica dalle ore 19 alle 20; il martedi, gioveli e sabato daile attile ore 19 alle 20; il martedi, gioveli e sabato daile

19.15 alle 20. c) Per i lavoraturi mariltuni dell'Asia Orientale unde corte di m 19,61 e di m 45.31 - tutti i gincul datte ore 15.10 mile pre 15,20.

d) Per i lavoratori marittini del Medio Oriente su onde corte di m 25,40 e di m 31,15 - tutti 1 giorni dalle ore 16,50 alle ore 16,57.

e) Per i lavoratori marittimi nell'America Latina - «1) e corte di m. 30.74, 29.04 e t9.61 | lutti i gimiole ore 2,50 alle 2,55.

unit ore 2.50 alle 2.55.

() Per i lavoratori marittini nell'America. Centrale e Messico - su onde corte di m 31.15, 25.40 e 25.10 - totti i promi dalle ore 5.55 alle 5.58.

(a) Per i lavoratori marittini in Irlanda - su coola certa di 15.81 - il primo sicono di sgoi mese dalle ore 15.31 alle 13.83

TRASMISSIONE DI ELENCIII DI PRICIONIERI DI GUERRA PTALIANI - Su fulte le onde medle attualmente in funzione, tutil 1 giorni tranne la domenica, dalle ore 14.45 atte 25.10.

nanza, molto apprezzata per il suo affiatamento artistico, eseguirà, in questa fausta circostanza, un vibrante programma di musiche patriottiche.

DOPOLAYORO

Venerdi scorso è stata visitata radiofonicamente Ferrara. La storia dei monumenti e delle opere di questa gioriosa città va di pari passo con quella degii uomini; da Ludovico Ariosto a Italo Balbo che è scomparso nei cieli in una giostra alata come un cavaliere ariostesco, Il tenore Mario Dabbagno, la piccola italiana Ines Buriini e il comico Pietro Lanfranchi si sono prodotti nella vetrina di lunedi. Ha fatto seguito un adattamento radiofonico della celebre novella fuciniana «La scampagnata» con intermezzi musicali

PER I COMBATTENTI D'AFRICA

TRASMISSIONE QUOTIDIANA: ONDA M. 241.7 11: « La voce del soldato »

11.25: Notiziario del soldato

a Libera useltal a - Edizione di guerra ad uso det Combattenti d'Africa

18,40: Notiziario del soldato in lingua italiana e ledesca. 18,50 circa: La corrispondenza di a Radio dei Comballente » (in appendice a « Libera meltal »).

STAGIONE SINFONICA DELL'EIAR

Victor de Sabata

(Domenica 22 marzo - Primo Programma, ore 17,45).

Nella «Stagione sinfonica» dell'Eiar sono compresi due Concerti diretti da Victor de Sabata, Il primo è in programma domenica di questa settimana; il secondo lo sarà la domenica della settimana prossima.

Victor de Sabata (nato a Trieste nel 1892 e diplomatosi a Milano dopo aver seguito la scuola di Saladino e d'Orefice) è oggi uno dei massimi direttori d'orchestra dei mondo, oltre che uno dei nostpiù bravi sinfonisti. Nella direzione palesò fin dai primi saggi un temperamento eccezionale, con doi straordinarie di chiarezza e di comunicativa, di memoria e d'orecchio, che la lunga pratica perfeziono sempre più, così che oggi un suo concerto è saiutato con giola in ogni ettà e dà afidamento d'una penetrazione singolare in ogni musica da lui diretta Come sinfonista sono noti soprattutto i suol poemi sinfonici: » Juventius », « La notte di Pialon » e « Gethsemani ». Sua è anche l'opera « Il macigno» » e parecchia musica da camera.

Il programma del primo Concerto comprende una delle più poderose simfonie betchoveniane: la Terza in mi bemolle maggiore, che merito l'appellativo di « Eroica » per la dedica a Napoteone, che, com'e noto, wenne cancellata quando il grande soldato volle la corona imperiale. La parte caratteristica è la « Marcia funcher», che costituisce il secondo tempo, costruita su un ritmo tipico, che nos ipuò dimenticare. A un primo motivo in do minore ne tien dietro uno più calmo in mi bem naggi: dopo un vitorno in do min, la marcia modula in do magg, ma poco dura il sereno perciè il motivo e il tono di prima riappaiono sviluppandosi in stile fugato. La marcia, d'effetto grandioso, si chiude con una coda in cui, dopo un nuovo tema in re bem., ritorna il tema iniziale per spirare a poco a poco.

Il primo tempo ha la curlosità dei famoso mi bem. dei corno sul tremolo di la bem. e si bem. dei violini: armonia audacissima, che Wagner stesso credette bene di addolcire. Lo Scherzo in mi bem. sembra cominciare con un brontolio lontano per giungere allo scatenamento dell'intera orchestra: contrasto che si ripete più volte. Tre corni svolgono la maggior parte del Trio, con carattere misterioso. Il Finale è dato da variazioni su un tema di danza, tolto dai finale del « Prometco » dello stesso Beethoven, tema forse d'origine popolare. In un bellissimo episodio in sol min, si svolge sui veccilo basso un tema nuovo, di straordinaria energia ritmica, condotto in modo di marcia o di danza guerriera. Il Finale è magnifico e complesso, e le sonorità del corni e delle trombe gli danno davvero un carattere baido ed croico. Lo slesso Beethoven raccomanda che a questa sinfonia, più iunga delle altre, fosse riservato un'intera parte del concerto; e così suoi farsi.

La seconda parte si apre col Preludio e scherzo sinfonico di Ricardo Pick Mangiagalli (beneo di nascila perche nato a Sirakonitz nel 1882, e oggi direttore del Conservatorio di Milano). Fu appunio il De Sabata che tenne a battesimo dinanzi al pubblico della "Scala" e queste due pagine classi-cheggianti nella forma, ma pervase di uno squisito spirito di modernità. Il Preludio sembra evocare, con le frasì e le linee melodiche, una dolec chiarità funare, romantica e suggestiva, mentre lo Scherzo frizza e balza gioloso e burlesco, audace e spayaldo, con procedimenti che ricordano pagine giustamente assai pregiato dell'autore, come la squisita "Danza di Olaf", la "Ronda d'Arlele" e l'" Umoresca "

Segue di Umberto Giordaino «Abbandono» per orchestra d'archi, preliudio dell'opera Marcella, storia di un amore gentile fra una timidi sartina e un principe incognito, che si fa passare per modesto pittore e che presto deve lasciaria perche

richiamato dai doveri di Corie

Il noto "Bolero " di Ravei è un balletto composto nel 1928, che più d'ogni altra musica contribui a far noto il nome del compositore di Ciboure.
Nel suo tema v'e una forma fondamentale e un'altra episodica, che passano entrambe per le varie
famiglie di strumenti, con varia intensità, ma conservando le forme ritmiche e melodiche, attraversa
a colori sempre nuovi, fino alla chiusa rapida e
concisa. L'effetto è singolarissimo e sempre avvincente.



Victor de Sabata

dal Redentore con brevi intervalli tonali, viene ripreso in ultimo dal coro, che con più ampi intervalli, con snelli, festosi melismi, in un grandiosi unisono afferma con S. Paolo: Pascha nosirum immolatus est Christus.

La seconda parte di questo interessantissimo concerto è costituita da composizioni eseguite da Ferruccio Vignanelli del quale glà sono ben noti arti ascoltatori l'abilità della tecnica e la noblità dell'interpretazione.

Fedele a un proprio principio di intelligente divuigazione delle più significative opere organistiche e della musica strumentale in genere, facente pate di quel giorioso patrimonio che è l'arle musicale italiana del 600, Perruccio Vignantelli esegue la celeterima Aria con variazioni di Gioriomo Frescobaldi, nota sotto il nome di « La Frescobalda », pagina ampla e complessa nella quale però il contrappuntismo non occulta l'ispirazione, nè la forma offusca lo spirito.

Vengono anche eseguite Tre sonate di Domenico Scariatti — fra le quali l'ardua e involuta : Fusa in do minore» — che lo stesso Vignanelli ha esregiamente trasferito dall'ambito clavicembalistico adia più estèsa e sonora sede organistica, conservando intatta tutta la vaga freschezza e il piacevole effetto, peculiare dell'arte sociatattiana.

CONCERTO SINFONICO-CORALE

diretto da Ildebrando Pizzetti con il concorso del soprano Alba Anzellotti. Musiche di Ildebrando Pizzetti. Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma (Domenica 22 marzo onda m. 230,2 - ore 17).

Istruttivo è certamente il concerto di musiche sue che Ildebrando Pizzetti (uno dei nostr. più colti, pensosi e personali musicatti dirigerà all'a Adriano a di Roma, domenica 22 corrente alle

ore 17.

La «Fedra», composta tra il 1909 e il 1912 e rappresentata alla «Scaia» nei 1915, deriva dal-l'onnomina tragedia dannunziana, ma il Pizzetti già aveva vagheggialo l'argomento per conto suo e ne aveva scritte parecchie scene in versi prima d'aver in mano il poema dei D'Annunzio, L'Introduzione, col suo carattere dollente e severo, noblie e composto nell'espressone dei dolore e del fato, è degna apertura, oltre che dell'intera opera, di quella scena delle Supplici dei primo atto, che resta tra le più belle del teatro pizzettiano.

La recente « Sinfonia in la », nei tradizionali quattro tempi, racchiude una materia moderna, la concitazione che si piaca, il tormento che trova ia liberazione, l'oscurità che cede di fronte a una luce sempre più viva, giusta i maggiori esempi di questa difficilissima e nobilissima tra le forme musicali.

Il « De profundis » è il noto salmo per i defunti, che tante musiche ispirò coi suoi accenti d'impiorazione di aperanza, coi contrasto tra la miseria umana e la maestà incomparabile di Dio, coi grido d'una confidenza che non vuol venir meno verso una misericordia che tutto può perdonare.

Della « Sacra rappresentazione di Abramo e Isacco « del quattrocentista Feo Beicari, il Pizzetti musicò prima alcuni frammenti e poi tutti versi, seguendo un'ispirazione lirica e schiettamente reigiosa, che ben seconda il carattere candido ed ingenuo della » sacra rappresentazione ». I frammenti scelt, (che ai gioveranno dell'orribestra, del coro della solista Aiba Anzeliotti) sono: 1º Annunzio « dell'angelo che Abramo deve sacrificare il figlio; il Viaggio al monte del Sacrifico; la scena del Sacri

ficio troncata dall'intervento miracoloso dell'angelo, e infine la giola espressa dal coro e dalla danza finale. Notevole sono sopratutto il Viaggio, accompagnato da una bella pagina strumentale, e l'ampio coro che fa eco alle parole dell'angelo e ferma la mano d'Abramo.

MUSICHE GREGORIANE

eseguite dalla « Schola Cantorum » del Pontificio Istituto di Musica Sacra diretta da don Gregorio Suñol, col concorso della « Schola Puerorum » della Basilica di San Paolo (Martedi 24 marzo - Primo Programma, ore 20,35).

Il programma di meiodie gregoriane si divide ino die parti. La prima comprende canti dei tempo quaresimale. L'austera penitenza di questo periodo flutrgico ha ispirato ai melografi accenti di grande serietà, ma la fiducia in Dio, che è benigno e misericordioso, dona una tenerezza tutta particolare alla triplice confessione Peccavi, Domine! Le voci dei bambini tacciono in questa prima parte. Soli una volta essi supplicano il Signore d'aver pietà del popolo suo, ia ioro innocenza ha diritto ad esser essudita. Non mancano però, anche fra le lagrime, spiragii di luce, e il grandioso, festante introito quasi ai centro, apportà come un'ondata di speranza si nun giola futura che non mancherà.

Nella seconda parte son raccolte melodie tolte dail'ufficiatura della Settimana Santa, Melodie più conosciute, che ogni anno tornano gradite a risuonare nelle basiliche e nei monasteri, nelle cattedrali e nelle parrocchie

La festosa accoglienza popolare a Gesù che entra in Gerusalemme è scolpita negli Osanna del coro virile e del coro dei bambini, e nel grazioso inno: Gioria, laus et honor. La tragedia del processo di Gesù è compendiata in brevi frasi tolte dal Passio, la sua morte descritta dai mirabile responsorio Techora fuctae sunt. Esclamazioni enfatiche del preconio pasquale — l'Exultet — cantato dai Diacono nel Sabato Santo, introducono finalmente lo stesso Redentore che con melodia sobria, di trascendente spiritualità, afferma la sua resurrezione. L'Alleliud, il canto pasquale per eccellenza, accennato più volte

MUSICHE ITALIANE CONTEMPORANEE

eseguite dal Gruppo strumentale dei R. Conservatorio di Venezia diretto dal Mº Ettore Gracis (Martedi 24 marzo - Serondo Programma, ore I7,I5).

Il Mº Ettore Gracis dirigerà la «Sinfonia che Alfredo Casella scrisse per pianoforte, clarinetto, tromba e violoncello, ricca di gustosi effetti timbroi e coloriatici; tre «Ballate» trecentesche sue, in cui la voce si sposa al suono di undici strumenti, quattro «Vecchie canzoni» di Malipiero per una voce estte strumenti, con suggestivi richiami popolareschi, nei quali il compositore eccelle, e la «Partita per una commedia di Goldoni» di Gino Grini, per una voce e dodici strumenti: musiche tutte di schietto sapore modemo e caratteristiche per ardite tendenze.

MUSICHE POLIFONICHE ITALIANE E TEDESCHE

dirette dal M° Enrico Piglia. Trasmissione dal R. Conservatorio di Torino (Giovedi 26 marzo - onda m. 230,2 ore 17,15).

Il concerto che il Mº Enrico Piglia farà eseguire dal coro dell'Istituto Magistrale Domenico Berti di Torino, da lui Istruito diretto, glovedi 28 marzo alle 17.15 sull'orda di m. 230.2, comprende musiche poliforiche dei nostri grandi Cavalii, Marcello, Palestrina e Monteverdi, d'argomento sance de di Mozarti, Brahma (una Ninna-nanna trascritta dallo stesso Piglia), Gruber due Canti natalizi salisburghesi e bavaresi). Il

and the same of th

concerto si chiuderà con l'« Inno nazionale « tede-sco, che è quello scritto da Haydu, e con un innu popolare sardo, invocazione della protazione divina

CONCERTO

deil'Orchestra sintonica della R. Accademia di S. Cecilia. diretta da Bernaldino Molinari (Giovedi 26 marzo - Primo Programma, ore 14,15),

Dei quattro concerti d'Antonio Vivaldi costituenti le Quattro stagioni , il Molinari dirigerà quello intitolato L'inverno e da lui stesso trascritto per violino principale, cembaio, organo e orchestra d'archi. Si tratta, come ognun sa, d'un vasto affresco naturalistico, che prelude ai tipo descrittivo della « Pastoraie » di Beethoven e alia musica programmatica deli'Ottocento, con un lirismo e sensibilità sinfonica assolutamente moderni. L'Inverno è diviso nei tre tempi tradizionali. Il « Largo « centrale (tra I due « Allegri ») contiene la descrizione della pioggia.

Le «Fontane di Roma » del Respighi, in cui e cantata l'acqua che canta e che brilia, evocando ricordi e pensieri, sono ripartite secondo i quattro tempi della giornata: la fontana di Valle Giulia all'alba (pastorale), la fontana del Tritone al mattino (naiadi e trioni), la fontaria di Trevi al meriggio (Il carro trionfale di Nettuno), la fontana di Villa Medici al tramonto (campane, mestizia e pensleri nostalgici. Chiuderà il concerto la scalpitante e giocosa « Cavalcata delle Walkirie » di

CONCERTO SINFONICO

diretto da Villi Ferrero (Venerdi 27 marzo - Primo Programma, pre 21,20),

Il concerto comprende musiche di Rimsky Korsakof, di Peragalio, Masetti, Debussy e di Wagner. Di Rimsky Korsakof l'esimio Maestro ha messo in programma l'op, 35 Shéhérazade, di Peragallo il Notturno, di Masetti L'ora di vespro, di Debussy la Rapsodia per sassofono e orchestra, di Wagner II preludio del Maestri cantori,

MUSICHE ITALIANE ANTICHE CONTEMPORANEE

eseguite dal soprano Ines Alfani Tellini, dalla violinista Pina Carmirelli e dal pianista Giorgio Favaretto (Sabato 28 marzo - Secondo programma, ore 21,15).

Il soprano Ines Alfani Tellini e la violinista Pina Carmirelli, accompagnate dal pianista Giorgio Fa-varetto eseguiranno tre « Madrigali » del Caccini (uno della famosa Camerata Forentina dei Bardi), tutta grazia: a) Doicissimo sospiro; b) Udite, udite amanti; c) Perfidissimo volto; la prima o Sonata im re o di quel Corelli da Fusignano, che fu uno dei gloriosi patriarehi della musica strumentale (s'inizia, secondo il suo stlle, con un Grave seguito da un Allegro, e un ailro ia chiude dopo un Adagio); tre » Liriche per soprano « di Pizzetti: la Passeggiata, il commosso Mirologio per un bam-bino e Augurio; e tre suoi « Canti per violino e planoforte: Affettuoso; Quasi grave e commosso; Appassionato.

MUSICA DA CAMERA

Il violinista Giovanni Leone eseguirà domenica 22 marzo, alle ore 22,15, sul Primo Programma l'Adagio e Presto dalla "Sonata in do minore " di Bach e l'assai nota Aria dello stesso; il Canto d'amore di Martucci (nella trascrizione D'Ambrosio); la Romanza in fa, op. 50, scritta da Beethoven nel 1803; la patetica Serenata di Rachmaninof, trascritta dal D'Ambrosio; il Presto dai « Racconti delle fate « di Schumann (in cui il compositore chiede, come in altri pezzi, tutta l'agilità o la velocità dell'interprete).

Nel concerto di lunedi 23 marzo alle ore 22,15 il pianista Vico La Volpe eseguirà tre Preludi per clavicembalo ben temperato di Bach (opera che lo Schumann defini « il pane quotidiano dei pia-nisti », che fece scomparire dalla musica profana i modi gregoriani, affermando definitivamente ia tonalità moderna: ventiquattro preludi e fughe in tuttl l tonl e l modi, intuiti dall'autore modernamente come uno stato d'animo); la Ninna nanna, op. 17, dl Chopin (in re bemolie, dedicata ad Elisa Gavard); gli Studi op 5 n. 6, op. 10 n. 12, op. 25 n. 12, dello stesso (nel primo la parte melodica è affidata alla sinistra, mentre la destra muove per terze; il secondo ha carattere ecoico); le Risonanze nostalgiche e la Festa silana di Cilea che ha delicatissime pagine pianistiche; la virtuosistica Po-lacca n. 2 di Liszt con cadenza di Busoni.



« LO STENDARDO DI SAN GIORGIO » DI MARIO PERAGALLO - « ENOCH ARDEN » DI OTTMAN GERSTER - «LA TRAVIATA» DI VERDI.

Di Rainaido Arcante, protagonista del dramma Lo stendardo di San Giorgio, abilmente ideato e sceneggiato da Gioacchino Forzano, e che ha ispirato al giovane maestro Mario Peragailo una musica ricca di accenti appassionati e vigorosi, si occupano gli annali genovesi di Capparo e dei suoi continuatori e lo stesso Marchisio Scriba, il quale prese parte diretta al fatto storico che ha dato ar-gomento al libretto e che qui brevemente riassumiamo. La Podesteria della Repubblica genovese incarica Rainaldo di trasportare a Tunisi un prezioso tesoro. Durante il viaggio la nave fa acqua e Rainaldo è costretto ad appoggiare a Marsiglia per e necessarie riparazioni che richiedono un certo tempo. Astuti e infidi, i marsigliesi danno ad intendere ai mussuimani che sono di scorta a bordo della nave genovese, che Rainaldo si propone di assassinarii per spogliarli dei ioro beni. E' in reaità quanto gli infedell vogliono fare contro di lui, Ma Rainaido, vincendo in astuzia i malvagi abitanti di Marsiglia, prima di riprendere la navigazione mette il tesoro al sicuro, cosicche quando i Saraceni che sono a bordo della nave genovese, dopo aver ucciso l'equipaggio a tradimento e fatto prigionlero Rainaldo, cercano il prezioso carico, queste non si trova più. Messo alla tortura, Rainaldo resiste eroicamente ai tormentl e sl rifiuta di rivelare il luogo dove ha nascosto il tesoro. Frat-tanto giunge a Genova la notizia che egii ha tradito la Patria. Tutti credono all'infamia tranne Giovannella, la figlia del Podestà, che lo ama ed ha assoluta fiducia nella lealtà del prode marinalo. Spinta daila fede e dall'amore, la generosa fan-ciulla si traveste, va di nascosto a Marsiglia e riesce a scoprire la verità. Ma cadrebbe a sua volta vittima di tanta audacia, se a strapparla alla morte non giungessero a tempo i genovesi che sbarcano a Marsiglia. I due innamorati sono saivi; il tesoro è posto al sicuro e l'onore di Genova, alla cui custodia era affidato il carico, rifuige di luce intemerata.

L'autore dell'Enoch Arden che, per la prima volta in Italia viene eseguita al « Teatro Reale dell'Opera o da cul si trasmette nel pomeriggio del 28 marzo, è nato il 29 giugno del 1857 a Braunfeis nella Prussia renana. Il maestro Ottman Gerster, che è anche un valentissimo violista, è attualmente uno del professori dell'Istituto musicaie di Essen. Autore di molte musiche da camera, cori, ecc., il Gerster affrontava per la prima volta, nel 1933, il teatro con l'opera Lisalotte, rappresentata nel teatro di Essen, cui, tre anni dopo, faceva seguire l'Enoch Arden, Tolto dai poema epico del Tennyson, il libretto dettato dal barone Levetzow conserva quella soave grazia eleglaca, quasi virgiliana, che è tipica del grande poeta. E' la storia di un marinaio che, creduto morto in un naufragio, ritorna peoprio quando la moglie ha ricostruito definitlyamente la sua famiglia sposando il suo più caro amico. Egli si confida a quest'ultimo, ma comprende che è necessario il sacrificio; senza che la donna sospetti di nulla benedice il figlio e s'inabissa da una rupe

La settimana lirica si chiude con la sempre avvincente Traviata verdiana che sarà trasmessa la sera del 28 corr. nell'ottimo allestimento de « La Penice . di Venezia.

Mercoledì 25 marzo, alie ore 22.15 (clrca), sul Secondo Programma, il soprano Maria Florenza canterà due nobili e austere Cantate di Bach (" Vleni, doice morte », composta nel 1715, e « Sei presso me » e cinque Lieder di Schumann. Pu detto che nella storia dei « Lied » tedesco Schumann è un sovrano, La maggior complessità della forma liederistica deriva in lui dall'attitudine di penetrare nelle regioni più lontane e ascose dello spirito, toccando zone che altrimenti resterebbero gelosamente chiuse uella loro verginità. Certo che in lul voce e istrumento si combinano in modo nuovo, orlginale e personalissimo. I Lieder sono quelli intitolati: " Il noce ", « Ii suo viso », « La sposa del soldato », « La coccinella ». Sono in programma ancora tre poesie di Angelo Poliziano, musicate da G. F. Malipiero nel 1920 con sicuro intuito della tradizione Italiana.



MICROMIGNON

PICCOLO MICROSCOPIO DA TAVOLO E DA STUDIO

100 INGRANDIMENTI

Prezzo speciale per MANCATA ESPORTAZIONE: Lire 78 più L. 3.50 spese postali e tasse

Vaglia a MICROMIGNON VIA MARIO PAGANO 31 - MILANO

FOSFOIODAR*S*I

È IL RICOSTITUENTE COMPLETO TOLLERATO ED ASSIMILATO DA TUTTI tanto per via ORALE che IPODERMICA RIDONA RAPIDAMENTE LE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBOLITI Chiedetelo nello buone farmacie o presso il Laboratorio GIUSEPPE SIMUNI - Padosa





CALVI ricupererete i vostri capelli, senza pomate nè
Se tutto sperimentaste, non vi pentirete, scrivendo:
«KINOL» Perett 129 - ROMA



la prosa della sellimana

MINNA DI BARNHELM

Cinque atti di G. E. Lessing (Domenica 22 marzo - Secondo Programma, ore 21,20).

La vicenda si svolge a Berlino nei 1763, sei mesi dopo il termine della Guerra dei Sette Anni, in una modesta locanda. Il maggiore Tellheim, vaioroso ufficiale, per un equivoco spiacevole, è stato messo in congedo ed ha dovuto assistere ai lento sfasciarsi del suo tenore di vita di brillante ufficiale di Sua Maestà Nelia locanda capita Minna di Barnheim, la sua promessa sposa, che lo cerca affannosamente. Attraverso una serie di piacevoli equivoci e di trovate geniali, i due innamorati s'incontrano. Ma il nuovo stato di indigenza del fiero maggiore ha provocato in lui nuove idee e nuovi sentimenti: e minorato fisicamente, povero, ed ha la precisa sensazione di non poter più essere lo stesso briliante ufficiale sognato ed amato dalla fanciulia. Egli perciò non chiede che di essere lasciato nella sua triste miseria. Ma Minna non può rinunciare a lui, sente ora di amarlo più di prima e non le rimane che di fare appello all'unico sentumento: l'onore che sa di trovare intatto ancora nel cuore dell'amato. Minna si finge costretta a sposare un uomo che non ama, e io strattagemma riesce in pieno. Il maggiore Tellheim è sempre il gentiluomo di prima e non permetterà mai che la sua amata soffra.

NON SI È MAI SOLI

Radiocommedia in un atto di Vittorio Buttafava. Premiata al Concorso indetto dal Guf Milano - Novità (Lunedi 23 marzo - Secondo Programma, ore 21,35).

Gli affetti più cari ci seguono ovunque, anche quando sembra che il tempo e le vicende possano indurci a dimenticarii. Clascuno di noi si muove in una piocola sfera sentimentale dove risiede tutta la ragione di vita e nella quale costantemente si concentrano e si raccoigono, giorno per giorno, i suoi pensleri migliori.

Nella notte di San Silvestro, sulle prime linee di combattimento in terra albanese, tre militari ricordano, con un vivo senso di malinconica nostatgia, la casa iontana dove il attendono le persone che ii amano e che amano. Ai tre combattenti si aggiunge un erolco compagno che invoca, nel dolore della ferita, la madre. Il legame ideale è così profondamente sentito che il ferito crede allora di ascoltare la voce della sua mamma, che lo conforta ed alla quale egli, in un momento di affettuoso abbandono, confessa di essere innamorato. La madre e la fidanzata, lontane, nella casa del paese, vengono a loro volta reggiunte dalle parole del bravo soldato che sono piene di fede, d'amore e di serenza.

Il concetto ispiratore è semplice, umano. Su que-

sta umanità ingenua e fiduciosa insiste l'autore che vuole soprattutto affermare come anche nelle dure vicende della guerra vi sia posto per i sentimenti più nobili e sinceri e come la giolosa certezza d'avere accanto il pensiero di chi ci ama sia concro sufficiente a far sopportare qualunque disagio e a dare ad ogni nostra azione un valore di poesia animatrice.

LA CONSEGNA È DI RUSSARE

Antica farsa - Prima trasmissione (Mercoledi 25 marzo Secondo Programma, ore 21,50).

Il cavaller Tavernieri, capo ufficio presso gli zuccherifici riuniti, è preso dalla frenesia del gioco. Vinta una bella sommetta, è nuovamente invitato in casa del suo amico Giulio alle undici di sera per una nuova riunione al tavolo verde. Ma come fare se la moglie Irma, gelosissima, glielo ha impedito? E' il primo aprile di un anno qualunque. Agamennone, vecchio usciere degli zuccherifici, piomba in casa dei cavalier Tavernieri con falsa lettera, proprio nel momento in cui questi sta studiando il sistema per uscire di casa. Trovato! Da tempo il cavaliere e sua moglie dormono in camere separate per il difetto che ha il primo di russare rumorosamente. Agamennone sarà la salvezza: si coricherà nel letto del cavalier Tavernieri che gli dà una precisa consegna; russare, russare sempre. Ma la previsione del ca-valiere che nessuno verrà a battere alla sua porta si dimostra errata: ecco la cameriera con una medicina, ecco la moglie che viene per concludere la pace, ecco il biglietto di uno sconosciuto barone a complicare le cose. Ma finalmente il groviglio degli equivoci e delle comicissime situazioni si distende in un finale di pace familiare.

Giunge così al microfono anche la vecchia farsa

IL DON PILONE

Commedia settecentesca in tre atti di Gerolamo Gigli, Rilacimento e adattamento radiofonico di Luigi Alessio -Prima trasmissione (Giovedi 26 marzo - Primo Programma, ore 21,15).

Gerolamo Gigli, autore di questa vivace commedia, appartiene a quel gruppo di scrittori toscani che, fioriti fra il Seite il Settecento, precorsero in quaiche modo il Goldoni, cercando e tentando di reagire ai luoghi comuni della commedia popolare

Questo Don Pilone, overo il Bacchettone falso, è un derivato, se non un rifacimento, costruito un po' alla grossa, del "Tartufo" molleresco. VI si narra la storia di un falso virtuoso, che, dojos essere riuscito a sorprendere la buona fede di un eccellente uomo, chiamato per l'appunto Buonafede, tenta di indurlo a cacciare di casa suo figlio, a promettergil la figlia in isposa, a fargil



Paola Borboni e Elena Zareschi ne « La vita che ti diedi » di Pirandello. "

donazione d'ogni suo bene con grave scandalo dell'intero paese. Finialmente l'ipocrita è simascherato a dovere e messo in carcere per i predetti reati E il briavo Buonafede e tutta la sua fanilgila possono festeggiare in pace la riacquistata tranquililtà che si suggella con le fellel nozze della giovane Marianna, la quale sposa l'uomo da lei veramente amato.

In questa commedia del Gigli non è il caso di parlare di caratteri, ma piuttosto di gustose marchiette, che si muovono su uno sfondo vivace e colorito. La commedia ha avuto a suo tempo uno straordinario successo e, fatto non nuovo per gli autori di satire riuscite e pungenti, il Gigli ebbe molti fastidi da taluni, che nei personaggi della commedia credettero di tavvisare se slessi,

.'ORSO

Un atto di Anton Cecov. Traduzione di Cario Grabher (Venerdi 27 marzo - Secondo Programma, ore 21,35).

Antonio Cecov ha lasciato un vero patrimiono di novelle umoristiche e di commedie di profono do notenuto poetico. Non si può dire che dall'opera sua emani una gran fede nella natura umana. Cecov è un pessimista, o forse non tanto era pessimista quanto amava di sembrarió per avere più sejio di frustare i vizi e le brutture umane.

In questo Orao è narrato l'incontro di una fatua donna, che anche il dolore trasforma in civetteria, con un omaccione di poche delicatezze. La donna provocata ritrova la sus sincerità e tutto finisce in un matrimonio, L'atto ha valore per la incisiva pittura di due caralteri veduti con occhio sieuro, intransigente.



 La moglie di papă», tre atti di A. Destefan: e R. Matarazzo. Da sinistra a destra: Cimara, Sibaldi, Donatella Gemmo, Ria Saba. Bellini, Gottardi, Giulietta De Riso.



 Fotografie », un atto di Memmo Padovini. Da sinistra a destra: Luisa Leonardi (la donna di casa), Vigilio Gottardi (l'attore celebre), Donatella Gemmó (la donna di iusso).



ORCHESTRA DELE'EIAR DIRETTA DAI M" ANGELINE

1 STAZZONELLI Buon giorno a te; 2. GALLAZZI: Ombretta; 3. CAIRONE-MOR-BELLI Erayamo quattro amici: 4. DE MARTINO Andremo a Marechiaro; 5, SERENI: Figaro; 6. MAIFTTI Pianto tzigano; 7 RAMPOLDI La sedia a dondolo; 8. GIUI IANI-BRACCHI: Fontanella di paese.

(il) ascottatora gotranno manifestare le loro preferenze in merito alle canzoni da trasmettere ael coacerii Bato i inviando una cariolina postale alia SOCIETÀ ANONIMA BISTILLERIA BUTO 1 - BOLOGNA - Casella Postale n. 578 e 579

CHIEDETE

COGNAC BUTON COCA BUTON

DUE INSUPERABIL: PRODOTTI DELLA INDUSTRIA LIQUORISTICA ITALIANA

OGGI DOMENICA 22 MARZO XX ALLE ORE 13,20

GRANDE DISTILLERIA S. A. GIC. BUTON & C. - BOLOGNA

Or:anizzazione SIPRA . Torinos



In pochi minuti il mal di denti scompare!

Dopo molti anni di studi e ricer- Solo fa prova vi dimostrerà i 7 che scientifiche, è stato trovato un rimedio capace di togliere il mai di denti in pochi minuti, senza disturbare il cuore, lo stomaco, i reni, ecc. Questo rimcalo è il Veramon.

I Medici-Dentisti lo raccomandano a preferenza di attri medicamentl, perchè sanno per esperienza che, con una o due compresse di questo moderno antidolorifico, si ottiene la rapida scomparsa dei mal di denti.

Il mal di denti si manifesta spesso ali'improvviso, procurando tormento e notti insonni.

State quindi previdenti e tenete sempre pronto in casa il Veramon per ogni occorrenza.

vantaggi del Veramon:

- 1. Il dalore scompare come per incanto.
 2. Il suo effetto perdura per
- parecchie ore,
 3. Non danneggia il cuore,
- 4. Non causa sonnolenza. 5. Non provoca alcun disturbo
- gastrico. 6. Non dà luogo ad assue/c-
- zione.
 7. Le compresse di Veramon si

prendono facilmente. Acquistate oggi stesso qualche bustina oppure un tubetto di Ve-Dustina oppure un tubetto di Ve-ramon nella Farmancia più vicina e fate la prova alla prima occa-sione. Costa L. 1,25 la bustina con 2 compresse e L. 6,— il tu-betto con 10 compresse, Soc. Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilimenti a Milano.

DOMENICA 22 MARZO 1942-XX - DRE 16.55 ASCOLTATE LA TRASMISSIONE DEL SECONDO TEMPO

DI UNA PARTITA DI CAMPIDNATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE A

ORGANIZZATA PER CONTO DELLA S. A. LUIGI SARTI & HIGLY di Bologna

Produttrice del famoso COGNAC SARTI e del delizioso BIANCOSARTI aperitivo digestivo di gran classe

DOMENICA 22 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,45 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario

8,15-12: Lo slesso programma dell'onda m. 230,2. 12-12-15: LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO

2.25 CONCERTO del SOPRADO CONCHITA RIVENA 1 Melipiero: Inno a Maria;
2. Zandonal: Serenata; 3. Granados: El trálala y el punteado, 4 Bianch:
Noturno; 5. De Pauer-Peretti: Anlica minima manna dalmata; 6. Marini; Che
pellesza scartoccià: T. Fernai Trecate: Tutto ritorna; 8 Gandino: Le cinamelie; 9. Beloch: Girandold.

13: Segnale orario - Eventuali comunicaz, dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.20

CANTATE CON NOI

20: CANTAILE CON NOT

1. Stazzonell Buongiorno a te; 2. Gallazzi: Ombretta; 3. Cairone-Morbelli: Frauenno quatro amics; 4. De Martino. Andremo a Marcehiaro; 5. Sereni: Figuro, 6. Maietti: Punno iziguno: 7. Rampolai: La sedua a dondoio, 8. Guillam-Bracelli: Fontauella di paese.

(Trasmissione organizzata per la Distilleria Soc. An. Gio Buton & C. Bologna)

13.45:

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

14: Giornale radio.

14.15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE PREPARATA IN COLLABORAZIONE CON IL SIN-DACATO NAZIONALE DEI MEDICI.

15-15,30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITA-LIANA DEL LITTORIO.

16.55 CRONACA DELLA FASE FINALE DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A (Trasmissione organizzata po) la Soc. An. Luigi Sarti e Figli di Bologna).

17.15 (circa): Notizie sportive a dischi.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Rassegna di Giovanni Ansaldo, direttore de - Il Telegrafo a.

17.45:

STAGIONE SINFONICA DELL'E.I.A.R.:

PARTE PRIMA DEL

Concerto sinfonico diretto da VICTOR de SABATA

Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 (Eroica); a) Allegro con brio, b) Marcia funebre (Adagio assali, c) Scherzo (Allegro vivace), d) Finale (Allegro molto).

18,40 (circa)-18,50; Notizie sportive

19,25 Risultati del Campionato Nazionale di Calcio serie C.

19.30: MUSICA VARIA.

19.40: Riepilogo della giornata sportiva - Dischi

20: Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio, 20.20: Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20 40 -

" COLONNA SONORA "

FANTASIA DI CANZONI POPOLARI DA FILM

Orchestra diretta dal Mª Zeme (Trasmissione organizzata per la «Sangraf» Soc. An. Grandi Film).

21. Auro D'Alba: «I cinque di Himara (Miseria e grandezza dell'anonimo) », onversazione.

21.10:

ORCHESTRA D'ARCHI

Oronios Ira D ARCHI diretta dal M* Manno 1. Respight: Passo neezo e mascherata; 2. Escobar: Suite da camera. a) Bal-letto albancese, b) Umoresca, c) Kerueses; 3. Melint: Foglio d'album; 4. Buccht: Valzer ministrar; 5. Vidale: Parlami del tuo cuore.

ORCHESTRA DELLA CANZONE

diretta dal M^o ANGELMI

diretta dal M^o ANGELMI

1. De Muro: Mi ha suggerito il cuore; 2. Stazzonello L'ora delle stelle; 3. Gian

Capo: Disse un re; 4. Rolando: Billo tin, Rosina; 5. Martinelli: Se la rodio non

ci fosse; 6. Oantu: 71 compreo; 7. Chlocchio: Penso a te; 8. Testa-quattini:

Sotto il tuo balcone; 8. Rolando: Lustella.

22,15:

Concerto

del violista GIOVANNI LEONE - Al pianoforte: CAMILLO BACIOALUPI General Charles Charles Contains Leons - in plantonic Cambon Datomato Datomato Cambon 1, Bach, 1, Adaylo, b) Presto, dalla & Sonata in do minore ; 2. Martucci; Camfo d'amore (trascrizione D'Ambrosio); 3. Bach; Aria; 4. Becthoven: Romanza, 5. Rachmaninof; Serenda (trascrizione D'Ambrosio); 6. Schumann: Presto, da «Racconti di fate, op. 132 ».

22.45: Qiornale radio 23 (circa) - 23,30: Musica varia. Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,45 Per onda m. 230,2: lo slesso programma della onda m. 245.6 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2.

8,15: Giornale radio.

8,30: ITINERARIO MISTICO: ALLA BASILICA DI S. PAGLO DURANTE LE FUNZIONI QUA-RESIMALI

8.45-9.15: Concerto dell'organista Luio Renzi: 1. Ravanello: Fantasia per grand'organo! 2. Giues: Aria; 3. Pachelbel: Ciaccona, 4 M. E. Boss.: Fatem la grazia; 5. Somma: Toccata.

RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA BURALE. 11-12: MESSA CANTATA BALLA MONUMENTALE CHIESA DI SANTA MARIA DEI SERVI DI BOLOGNA

12,40 CANZONI E MFLODIE.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orarlo - Evenjuali comunicazioni dell'E I A.R. - GIORNALE

13,15: Complesso di strumenti a fiato diretto dal M.º Storaci: 1. Schröder? Berlino-Roma: 2. Lacombe: Danea spagnish di I tort, b. Scrinote. c. La zarzuela; 3. Calzelli: March italiana; 4. Strauss; Vulser imprimie; 5. Celani: Inno della vittoria; 6. Vidale; Antocentro. Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica

14: Giornale radio

UN SALUTO DA... MILANO Fantasia musicale Orchestra diretta dal Mª Spacciari

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -15 16,55 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

17 (onda m. 230,2); Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma;

Concerto sintonico-corale diretto da Indebrando Pizzetti

con il concorso del soprano Alba Anzellotti MUSICHE DI ILDEBRANDO PIZZETTI

PARTE PRIMA: I Fedra, introduzione dell'opera; 2. Smjonia in la: a) Andante non roppio sostenuto, ma teo - Concitato, b) Andante tranquillo. c; Repudo, di Andante fatteoso e pesante - Movimento di marcia - Andante calmo, — Parte Smoonsa. I. De projundis, per coro a sette voci malet. 2. Quattro gissofi, da e la secca ruppresentazione di Abramo e Isacco, testio di Peo Belcari (secolo XV), per solo, coro e orchestra: a) L'annuncio, b) il viaggio al monte del sacrificio, c) il sacrificio sui monte e il miracolo, d) Coro e danza finne (solista: Alba Anzellotti)

Neil'intervallo (17.45 circa): Notiziario

19 (circa) (onda m. 230,2); Seconda PARTE DEL

Concerto sinfonico diretto da VICTOR de SABATA

Pick Manglagalli: Preludio e scherzo sinfonico;
 Giordano; Abbandono, per orchestra d'archi;
 Ravel; Bolero.

19,40: Riepilogo della giornata sportiva - Dischi.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio, 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onda melri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40:

Musiche operistiche dirette dal Mº GIUSEPPE MORELLI

1. Smetana: La sposa venduta, introduzione; 2. Cilea: Adriana Lecouvreur, intermezzo; 3. Zandonal: Francesca da Rimini, finale dell'atto primo; 4. Mussorgski: Kovancina, danze persiane; 5. Rossini. L'assedio di Corinto, introduzione.

21.20:

Minna di Barnhelm

Cinque atti di OOTTOLDO EFRAIMO LESSING

PERSONAGGI E INTERPRETI: Il maggiore di Tellheim, Franco Becci; Minua di PERSONAGGI E INTERPERTI: Il maggiore di Tellheim, Franco Becci, Minia di Barmheim, Nella Bonora; Conte di Bruschsail, Permando Solieri; Francesca, damigella di Minna, Olulletta De Biso; Giusto, attendense del maggiore. Pietro Tordi: Paolo Werner, sergente, Stetano Sibaldi; L'oste della locando e Re di Spagna a, Mario Gallina; La vignore Mariofi, Donatella Gemmb; Il tenente Riccaut, Emesto Bianchi; Im uffolia del re, Vigilio Gottardi; Un servo, Ruggero De Bonis.

Regla di Guglielmo Morandi

22.45-23: Giornale radio.



ad ascollare il

DODICES MO CONCERTO

VOCALE E STRUMENTALE

di Illusica Operistica

organizzato per la

S. A. MARTINI & ROSSI

Torino

LUNFOF 23 MARZO 1942-XX - ORE 20.50

KKK

Direttore 777.

Soprano MARIA CANIGLIA

Tenore
FERRUCCIO TAGLIAVINI

Durte Druna

1	CIMAROSA.	Il matrimono segreto, Introduzione dell'opera (Or	rlii stri
2	WASCAGNI	lris, a l'in illi ero piccina a (So	pratic)
3	BELLINE	La sonnambula, a Prendl, l'anel 11 donu » (Te	nour!
1	DUSSINE .	Guglielmo Tell, a Selva opicei v (Si	pradic)
à	THUMAS.	Migoon, a Addle, Mignon a (T)	arte)

Parle Seconda

G	DUNGIL	Lascillotto del Lago, intermezzo	(Orrhesha)
ĭ	VEHDLE	Ada, o (eli ezzurria	(Supranc)
8	BIZET	I pescatori di perle, ii Mi pai d'indire avento a	(Timore)
:1	Bulta	Mefistolele. « L'altra unite »	(Seprano)
11	PERMITTE	Lo stendardo di San Grorgio, « l'in barlo annur »	(Tenare)
	WAGNER .	Il vascello fantasma, bu roduzione dell'opera	(Orrhestra)

Grande Orchestra Sinfonica dell' Ciar



La CHINA MARTINI mantiene sano come un pesce

(Organizzazione SIPRA - Torino)

Con due punti e un paio di culze Mille Aghi Sforzesca

si cammina tre mesi.

PRINCESOR

MRLLE AGRI ALCIONE Transistan ginora d'ombra e ill lice sal color della pelle l'imferiscono alle gando femindalli glorentà e spellezza. Il pato k. 65 (Due punti per ogni paro)

MILLE VGHI VINCIANA From flore delle Abile Aghi, perlilenta suttille e lumilmosa, riprigna al tattus come ala di Tatafalla giunificate le più helle del monale, line nesti Mattinata, Indicate per prosseggito, punerrifigati, liett rome il fin-si ho. Il pain b. 80. De puni paro omi paro

MILLE AGIII SFORZESCA (le raize di lunga vica). Pesunti, constirbe resistenti, che per la lutro diperta e la difficultà a singificat sono state definite le calze de punti. Le uniche coti le quali si poi cammitare l'amputifiamole per del mest. Il poi la 180. (Oue punti per ogni polo)

MILLE Mill ALTA MOUA Termissione ginere d'embra e di luce sul cubre della gelle, il sallizzato segne di uni pueta, Eschissionnelle uri colori di Alta Moda, a Amananto, a Azzono si e Carminna e, a Nube d'acco, pia Bronza e, Indosate per la presentazione dei medelli lucia di le 168 di middi straulere, l'Opale L 100. (One punii per oggi paio)

MILLE ABILI GERMA-FTAL I utlaborazione finin-geronnica. Creazione Franceschi, telium Greny La caratteristica di questr calze consiste nella gamita solitilissima e il quichi terrazomente rinforzatio. Il polit L. 160. (One pout liper conjugato)

MILLE AGHI « GIACO » (moglia milianese). Robustissinte pi tentrel rome una stoffa illi seta, create da Franceschi pri suddi-farre le signore che non manno le calize traspianenti. Ogni unio pesa 40 granou), La Into diurcia è assistanta pri set mesi. Il publi L. 120.

(Due punti per puni paro)

SPECIALE CONFEZIONE « TRITTICO » Geniale trovata di Franceschi per l'economia dei punit. Le calze « Trittico » anzichè a paio si vendono a gruppi di tre unità, cioe un paio e mezzo, allo scopo di fornire una calza di riserva per l'eventuale sorpresa delle smaoliature.

MILLE AGHI VALCHIRIA (Gitties). Leggue, hits e tia-parent reune il redifining. Il rittien La 95.
MILLE AGHI u GIANNA SCHICCHI e (trittie). Guanna saura pesa lawishide sulle gambe II

Illient 1 20 No. 2 No. 2

SERVIZIO SPECIALE PER COLORO CHE VOGLIONO REGALARE LE CALZE « MILLE AGRI ».
Intiambi al missiro ralazeituo France-do la distinta idelle calze che si dividica regalare, accumpagitari dal teldific impatoli (phi L. I per unit palo per la spese podalit gelli colletto di specificiore in tutto il Regno, direttamente al domirillo della destinataria, tranco di ogni speca, preziosamorie riscloditi indiartistico refamitto portavalae, interessandista anche di attenere della ricciente i quali presesaria a norma delle vigneti dispolizioni annibierbili

L'IMPORTO CORRISPONDENTE AL PREZZO DELLE PALZE può essere conesso e mezzo Assegon Ramoutin a Vaillo Postsilo

UNICO NEGOZIO DI VENDITA :

FRANCESCHI - Milano, via Manzoni 16

AMEDEO DI SAVOIA

È il diulo di un valume dell'érecilenza il Ministre DE VECCIII DI VAL CISMON che uselrà fra breve. * Il Quadrumviro, che ebbe con il Grande Scomparso irequenti e cordiali contutti, riccoca la questo libro di palpitante interesse la figura dell'Erpe di Amba Alagi immolatosi in Airica per la più grande Italia imperiale.

Il volume, riccamente illustrato, con copertina a colori, costa 12 lire. Poichè il quantitativo delle copie è limitatissimo, Vi consigliamo di PRENOTARVI SUBITO spedendo un vaglia postale di 12 lire all'ISTITUTO PER L'ENCICLOPEDIA DE CARLO EDITORE, Roma, Via Venti Settembre 38 - Telef. 487-201.

VITA ERDICA DI AMEDEO DI SAVOIA

di Cesare Maria De Vecchi di Val Cismun - Ministro di Stuto

LA LIBHO CHE COMMUNEHA TUTTI GLI ITALIANI:

TAPPETI PREZZI IRRISORI
CON PICCOLI DIFETTI PREZZI IRRISORI
VIA DEI PREFETTI 42:44 PLESSI

23 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario - Segnale Dell'Alzabandiera.

8.15: Giornale radio.

8.30-9; Eventuali no sele a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9,15 (onda m. 420,8): LEZIONE OF STALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI. 11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa.

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI, Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

RADIO.

RADIO.
13.20: CASTI DELLA TERRA D'ITALIA diretti dai Mª PETBALIA. 1, Vallini; Echi isocani; 2. De Custis: Torna a Surriento; 3. Payara: Brindisi dei marindi; 4. Pulispieddu: For di Sardegna; 5. Neretti; 10 vogilo rijugiarmi in una stella; 6. De Michell; Le canzoni d'Italia; 7. Setaccioli: Miraladondondella; 8. Cesconi: Tre parole; 9. Masetti: La bella baganaj; 10. Fara: A capa maritte. 11. Denza: Funiculi funiculà.

14: Giornale radio.

14.15; "Le prime del cinematografo", conversazione. 14.25; Okciestra diretta dal M' Spaciani: 1. Trama: Zampognaro; 2. Marchetti; Perche vuoi dirmi una bingia: 3. Ala: La canzone del cardellino; 4. Buffa: Soltanto un po' d'amore; 5. Scandi: Ti chiamero amore; 6. Benedetto: Mare; 7. Chillin: Visione.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15: La camerata del Baltlla e delle Procole Italiane: Cirillino e Cirillone, fiaba musicale di Arturo Muratori e Giovanni Castorina (prima

17,35: BANDA E CORO DELL'ACCADEMIA DI MUSICA DELLA O.I.L. diretti dal M° EMILO TURACCHI! I. Biane-Braveta: Inno dei giorani fascisti; 2. Bustini-Prandi: All'aram Roma chiamo; 3. Biane-Auro d'Alba: Prepiard del Legionario; 4. Rucciole: a, La agra di Guarabub, b) Camerala Richard (trascrizione per coro a quattro voci di E. Tufacchi); 5. Novaro-Mameli: Canto degli Italiani; 6. Arconi: Vincere, vincere, vincere.

18: Segnale dell'Ammainabandiera - Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. 18.15: Notizie dail'interno - Notizie sportive.

18,20-18,30; Radio Rurale; Notizie e commenti della Confederazione fascista degli agricoltori

19,25 TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-I'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

26: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Oiornale radio.

CELEBRAZIONE DEL XXIII ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DEI FASCI DI COMBATTIMENTO

Onde: metri 245.6 - 420.8 - 491.8 - 569.2 (per onda m, 253,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

26.35: CANZONI DEL TEMPO DI GHERRA

20.50:

Concerto sinfonico-vocale

diretto dal M" OLIVIERO DE FABRITIIS col concorso del soprano Maria Cantolia e del tenore FERRUCCIO TAGLIAVINI

 Cimarosa: Il matrimonio segreto, introduzione dell'opera; 2. Mascagni: Iris, « Un di ero piecina »; 3. Bellini: La sonnambula, « Prendi Panel ti dono »; 4. Rossini: Guglielmo Tell, « Selva opaca »; 5. Thomas: Mignon, "Addie, Mignon"; 6. Donati: Lancillotto del Lago, intermezzo; 7. Verdi; Aida, « Cleil azzurri »; 8. Bizet; 1 pescatori di perle, « Mi par d'udire ancora »; 9. Bolio: Menatofele, « L'altra notte »; 10. Peragallo: Lo stendardo di San Giorgio, « Un bacio ancor »; 11. Wagner: Il vascello fantasma, introduzione dell'opera.

(Trasmissione organizzata per la Soc. An. Martini e Rossi di Torino).

22.5: LETTURA DI POESIE DEL TEMPO FASCISTA.

BANDA DEL COMANDO MILIZIA CONTRAEREI 22,15: diretta dal Mº LIBERATO VAGNOZZI

I. Vagnozzi: Ventitre Marzo; 2. Oluranna: X Legio, poema sinfonico; 3. Palombi: Africa guerriera, suite di marce; 4. Bianc-Bravetta: Me-

diterraneo; 5. Bianc: Impero. 22.45: Olornale radio.

23 (tirea) - 23,30: Musica VARIA.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per anda m. 230,2: to stesso programma delle onde m. 246.5 -253,2 - 420,8 - 491,8 - 559,2

12,40 MUSICA DA CAMERA.

TRASMISSIONE DEGIGATA AGLI (TALIANI DEL BAGINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIORNALE RADIO.

13.15: Onenestra diretta dal Mº Zeme: 1. Celani: Doleczze; 2. Rizza: Sola; 3. Brigada: Scherzi, maestrol; 4. Poletto: Nulla so di voi, signora; 5. Zocchi-Allegritti: Serenata a Torino; 6. Simonini: Va cavaliuccio, vo; 7. Calzia: Per chi canto; 8. Faipo: Se una stella cade; 9. Panzeri: Zitti zitti. Nell'intervallo (I3.30): Riassunto della situazione politica

14: Giornale radio.

14,15-14,45; MUSICHE PER ORCHESTRA dirette dal Mª GALLINO; 1, Siede: Piccola pattuglia; 2. Fassine-Camossi: Foglie al vento; 3. Montuoro: Marcia giapponese; 4. Artioli: Dorella, leggenda musicale, parte I; 5. Cloppettini: Estremo Oriente; 8. Rossini: Il viale in primavera; 7. Manno: Bozzetto campestre; 8. Cortopassi: Canzone d'aprile.

14,45-17,15 Per onde m. 230,2: lo stesso progremme delle onde m. 245.5 -253,2 - 420,8 - 491,8 - 559,2.

17,15 (onda m 230,2): Trasmissione dal Teatro Eliseo di Roma; STAGIONE DI CONCERTI DELLA R. ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA SECONDA PARTE DEL

CONCERTO

del pianista Carlo Vibusso

I. Weber: Moto perpetuo (trascrizione Brahms); 2. Brahms: a) Valzer, b) Variazioni sopra un tema di Paganini; 3. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2.

Per enda m. 230,2: to stesso programme delle ende m. 245.5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2 18 - 20

26: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

CELEBRAZIONE DEL XXIII ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DEI FASCI DI COMBATTIMENTO

Onde motri 238.2 (per onda m. 221,1 vedi « Tresmissioni speciali »)

20.35: CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA.

BANDA PRESIDIARIA DELLA IX ZONA CC. NN. 20.50:

diretta dal Mº GIOVANNI ORSOMANDO

1. Blanc: Parata imperiale; 2. Pellegrino-Auro d'Alba: L'aquila legionaria; 3. Orsomando: Anima fascista; 4. Ruccione-Zorro: La canzone dei sommergibili; 5. Antonelli: Ala imperiale; 6. Mancinelli: Cleopatra; 7. Faconti: Due popoli; 8. Orsomando-Bonfanti; Passeremot; 9. Orsomando: Al Duce; 10. Cirenel: Maresciallo Goering; 11. Pellegrino-Auro d'Alba: Battaglioni " M ": 12. Carabella-Bravetta: Saluto al Duce.

21.35: Non si è mai soli

Radiocommedia in un atto di VITTORIO BUTTAFAVA (Premiata al concorso indetto dal Gur di Milano) (Novità)

Personaggi e interpreti: La madre, Giuseppina Falcini: Lidia, Misa Mordeglia Mari: Marco, Fernando Farese: Carlo, Rodolfo Marthni; Antonio, Guido Verdiani; Fausto, Luigi Grossoli - Voci di combattenti Il 31 dicembre 1940 sul Maii Topojanit, in Albania. Regla di Enzo FERRIERI

22,5: LETTURA DI POESIE DEL TEMPO FASCISTA.

22,15:

Concerto

dei pianista Vico La Volpe

I. Bach: Tre preludi, da " Il ciavicembalo ben temperato "; 2. Chopin: a) Ninna nanna, op. 17, b) Studio, op. 5, n. 6, c) Studio, op. 10, n. 12, d) Studio, op. 25, n. 12; 3. Clies: a) Risonanze nostalgiche, b) Festa silana; 4. Liszt: Polacac n. 2 in mi maggiore (con cadenza di Busoni).

22.45-23: Oiornale radio.

IMPIEGATI dipendenti amministrazioni pubbliche pura-statali, ferrotranuiarie, ospitaliere, sindacali, esattoriali e da importanti società anonime SALARIATI private ottengono prestiti rapidiasimi estinguibili in 60 e 120 rate mensili.

ISTITUTO S. BABILA S. A. - MILANO - Corso Vitt. Em. 37 B - Tel. 75-723



L'orecchio elettrico per la vostra radio Il microfono più economico

L'AMPLIFONO permette di sentire nell'altepariante del radicricevitore le esecuzioni musicali, i discore', le conversazioni ecc che abbiano luogo in altro locale e consente la sorveglianza notturna.

abblanchingo in altro locale e consente la sorvegilanza notturna, la sorvegilanza notturna, la sorregilanza di menanti dorimenti, eccu consente inoltre qui fan scattire la voce de mariere, o il canto, come e provenissero da una trasmissione radio:
Amplificazione di discorsi, musiche, letture, canti, prediche, ecc.;
pubblicità di negozi, ritri vi, ecc. ischerza agli amici, pubblicità nelle sale cinematografich., ecc.

Va collegoto, dila press per fonografo facilimante accessibile nel

retro di qualsiasi tipo di radioricevitore. Chiarissime istruzioni ne rendono l'uso di estrema facilità. Garanzia: s. riceve di ritorno l'apparecchio, rifondendone l'importo,

Garanzia: s. riceve d. ritorno l'apparecciio, Fionicenacio l'importo, qualors non rieultases coddisfacente. Prezzo Lire 45.— franco destino, pasamento verso assegnito de disconsistante de la consecución de la configuración de

FRACARRO - RADIOINDUSTRIE Reparto R. - CASTELFRANCO VENETO (Treviso)



PASTIGLIE DIMAGRANTI KISSINGEN

UTILI CONTRO L'OBESITÀ

Si vendono in tutte le Farmacie del mondo

CHIEDETE GRATIS L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO N. 7 alla: S. A. COLNAGHI - VIA MELLONI, 75 - MILANO

Aut. R. Prefectura Milano N. 26526 dell' 11 - 5 - 1940-XVIII



LA "VITOS"

RIPARA LE CALZE AL MONDO INTERO

Guadagno

e sicurezza riparando le calze con le macchine

"VITOS.. PLUDA

Le Signore intelligenti non sciupano le calze in questo momento di restrizioni facendole rimagliare con macchine non adatte: Solo le "VITOS,, PLUDA dànno garanzia di una rimagliatura perfetta, invisibile. Le macchine "VITOS,, PLUDA sono in funzione da oltre 19 anni in tutto il mondo.

SI VENDONO ANCHE A RATE E SI NOLEGGIANO

G. PLUDA & C. - Via Vallazze, 47 - MILANO

24 LIBRETTI DIFFERENTI 14 SCENE fetalitantrate & 11 opera L. 8 — RASSEGNA DELLA RADIO rivieta menalle Hestrata - ten emangio D'OPERA! LA COMMERCIALE KAUIU

Sandiz, reccon, franca di porte, Pag, atticip-Cazalogo libretti opere gratia. DISCHI NOVITÀ Cataloghi mensili a richiesta LA COMMERCIALE RADIO Reporte

SERVIZIO RADIORIPARAZIONI - TELEF. 37-151 e Rapidità e garanzia!



ASCOLTATE questa sera, dalle ore 21,45 alle 22,15, la trasmissione

con CONCORSO A PREMI, organizzata per la

UX FILM

DURANTE LE TRASMISSIONI INTERVERRANNO A PARLARE ATTORI ED ATTRICI DEL CINEMA

CONCORSO A PREMI

Fra tutti coloro che avranno riconosciuto l'attore o l'attrice del cinema e che vorranno segnalarne il nome con cartolina postale, alia LUX FiLM: Roma, Via Po, n. 36, verra sorteggiato con le garanzie di legge, un premio in BUONI DEL TESORO per

LIRE CINQUECENTO

Le cartoline postali dovranno pervenire alla LUX FILM entro il sabato successivo alla trasmissione

I nomi dei vincitori verranno pubblicati sul RADIOCORRIERE

L'attore che ha parlato durante la trasmissione del 9 Marzo era ARMANDO FALCONI

Il premio di Lire 500 è stato vinto dal Maresciallo Maggiore MONACO Raffaele Nucleo Polizia Tributaria - Regie Guardie di Finanza - Verona

(Orasnizzazione SIPRA - Torino)





MARTEDI24 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7.45; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15: Giornale radio.

8,30-11,35: Lo stesso programmo dell'onda m. 230,2.

12,20 GECHESTEA CLASSICA diretta dal Ma Mario Fighera: 1. Vivaldi: La stravaganza (trascrizione Tonii); 2 Schumann: Scena del bosco (trascrizione Gi-rard); 3 Schubert; Improvesso n. 3 (trascrizione Piccinelli); 4 Dvorak: Mazurca, op. 56, n. 6

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.20; Musiche Da Film - Orchestra diretta dal Mº Zeme: 1. Bixio-Cherubini: Lolita del mio cuor, da « Il chiromante »; 2. Galassi-Mari: Tu, soltanto tu mi piaci, da « Quando comincia l'amore »; 3. Cuscinà-Mac: Emita, da « Divieto di sosta »; 4. Galassi-Zambrelli: Sognando di te, da « L'ultimo combattimentto -; 5. D'Anzi-Bracchi: Tu, musica divina, da - La scuola cel tinidi -; 6. Bixlo-Cherubini: Mamma, dai film onnonimo; 7. Salerno-Cramantieri: Passione, dai film omonimo; 8 Di Pablo: Sei per me l'armonia, da « La pantera nera »; 9. Bixio-Cherubini: Serenatella a chi dorme, da « Primo amore »; 10 Militello-Mari: Accanto a te, da « Villa da vendere *; 11. D'Anzi-Bracchi: Cicocita, da "Il capitano degli ussari ". 14: Giornale radio.

14.15: MUSICA VARIA.

14,45-15,10: Trasmissione a cuta dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra Italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Oenerale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - o Notizle da casa o

17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15-18.30: Lo siesso programma dell'onda m. 230,2.

19.30 Conversazione,

19.45; QUINTETTO DI FISARMONICHE DI LUBIANA 1. Gregore: Tamburo militare, Strauss: Sangue viennese; 3. Vorolsky: Un'altra volta sola: 4 Vejvoda: Rosamunda: 5. S.eczinsky: La ciftà dei miei sogni.

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento al fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per onda m. 253,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,35; Trasmissione dal Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma: MUSICHE GREGORIANE

AUSICHE GREGORIANE
esquite dalla *Schola canvorum *ele Pontificio Istituto di Musica Sacra
diretta da Don Gregorio Sufiol col cencorso della *Schola Puescorum *ella
Basillea di San Paolo
1. Canti bella Quaresima: 1. Ezaudi nos. Domine; 2. Immutemur; 3. Peccui,
Domine; 4. Purce, Domine; 5. Lactare; 6. Media vita.
11. La Settimana Santa: 1. Occurrunt turbae; 2. Hosanna filo David;
3. Puert; 4. Gioria, lunz; 5. Popule meu; 6. Tenebrae factae sunt; 7. Oblatus est; 8. Vespere autem soboati, 9. Resurrezi; 10. Alleluja: Pascha
matrum. nostrum

MUSICHE PER ORGANO eseguite da FERRUCCIO VIGNANELLI

1. Prescobaldi La Frescobalda; 2. Scarlatti: a) Sonata in sol maggiore, b) Sonata in fa minore, c) Sonata in do minore (Fuga) (trascrizione Vignanelli).

Nell'Intervallo (ore 21 circa); Le cronache del libro; Goffredo Bellonci; " Libri di cultura

21.35; Ten, col. dl S. M. Bruno Cappuccini: " Tecnica della guerra moderna ", conversazione.

LE CANZONI DEI FIORI

21.49;
I. Godini: Fior di rose (Boccaccini); 2 Ferri-Galdieri: Ti iascio un fior (Dell'Amore); 3 Rossi. Salvini: Fiorellino, sai perché (Gierich); 4. Di Lazzaro-Bertini: Un usignolo fra ie rose (Beitrimi): - Coxonos a reum. - 5. Ralmor-Fratti: Stella alpina (Paveslo e coro); 6 De Martino-Donaggio: Rossapina (Garbaccio e Cierci); 7. Caroslo: Edera (Orchestra Angelini).

(Trasmissione organizzata per la Lux Film)

PASSEGGIATA VERSO LA PRIMAVERA 22.15: Poemetto di Riccardo Morselli

Interpreti: Vanda Tettoni, Barbara Landi, Dori Lauri, Angelo Zanobini, Nello Lunghetti, Ernesto Corsari e Italo Carelli, ORCHESTRA diretta dal Mº SPAGGIARI

Regla di Snyio Gigli

22,45: Giornale radio,

23 (circa) - 23,36; ORCHESTRA diretta dal Mª ZEME.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-8,15 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.6 -263.2 · 420.8 · 491.8 · 569.2.

8,30-9,30 (circa). Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dal militarl dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe

10-10,30: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'ORDINE SUPFRIORE: Primo corso: Medaglioni musicali: Giuseppe Haydn e Domenico Cimarosa. 10,45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE BEDICATA ALLE SCUOLE BELL'OR-

DINE ELEMENTARE: La primavera nella poesia e nella musica, conversazione sonorizzata di Giovanni Parente. 11,15-11,35 (clrca): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Notizie

da casa

(2,40 CANZONI NAPOLETANE eseguite dal Sestetto JANDOLI: 1 Tagliaferri; Tarantella, 2. Cardillo; Core 'ngrato; 3 Bonavolontà: Nuttata 'e luna, 4, Fonzo: Comm'e 'o zuccaro; 5. E. A. Marlo: Dduie paravise; 6. Cloffi: Na'sera 'e naggio; 7. Taglialerti: Qui fu Napoli.

IRASMISSIONE DEDICATA AGII ITALIANI DEI BACINO DEI MEDITERRANED

i3: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A R - GIORNALE RADIO

13.15: Concerto del soprano Maria Espostro - Al pianoforte: Germano Arnaldi: 1. Schumann: a) Sei bella, o mla dolcezza, b) Il fore di Iolo; 2. Liviabella: Boccuccia riddrella; 3 Donaudy: Madonna Renziola; 4 Zanella: Le nubl

foli, 5. Persico: Paranzella, 3. Donady, gaudona Renado, 4. Zamena, 22. Rabifoli, 8. Persico: Paranzella, 13.30: Rissaunto delas attuazione politica 13.45: Concerno del violiza Grusspres Martreucci - Ai pianoforte; Germano Arnaudi: 1. Geminiani: a) Largo, b) Allegro moderato, dalla «Sonata in do milnore»; 2. Schumann: Racconti di fate.

14.35; Comunicazioni ai connazionali di Tunis. 14.25-14.45; Quarterro - il. Gillo - Br. Depolavogo Del Pubblico Impieso di Fierra I. Nicolaf: Annabella; 2. D'Anzi; Maltinala florentina; 3. Brünnet, Net clei; 4. Di Boma: Ai viale dei colli; 5. Valente: Torna; 6. Benedetto; Resta a Napoli con ma; 7. Anelliotti; Sul Lungano.

14,45-17 Per anda m. 230,2: la stessa programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 589,2.

MUSICHE ITALIANE CONTEMPORANEE eseguite dal GRUPPO STRUMENTALE DEL R. CONSERVATORIO DI VENEZIA diretto dal M" ETTORE GRACIS

1. Casella: Sinfonia, per planoforte, clarinetto, tromba e violoncello; 2 Gracis; Caselia: Sirryout, Ber paniorie, carinetto, atomos e volinteno, 2 Grats. Tre ballate trecentesche, per una voce e undict strument; 3. Malijaro; Quattro vecchie consoni, per una voce e sette strument; 4. Gorini: Paritia per commedia di Goldoni, per una voce e dodici strument.

18; Notizie a casa dai militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno e notizie sportive.
18.20: Radio rurale - Cronache dell'agricoltura Italiana.

18,25-18,30: Spigolature cabalistiche di Aladino

19.30-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 -283,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuall comunicazioni dell'E.I.A.R. - Olornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno,

Ondo metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmission; speciali »)

ORCHESTRA DELLA CANZONE 20.40:

diretta dal Mº Angelini

1. Strappini: Ho rubato una stella; 2. Valladi: Auf Wiedersehen; 3. Balocco: Com'è bello far l'amore, 4. De Muro: Nuova rosa, 5. De Serra: Ritmando sotto l'ombrello, 6. Canessa: Chiedo di Le; 7. Sperino: E la felicità, e Ruccione: Villa triste; 9. De Vera-Medinì: Non so chi è; 10. Falpo: Ritorna settembre: 11. Stantero: Sorrisi.

21.15: Ugo Maraldl: "Fantasia del freddo", conversazione.
21.25: MUSICA OPERETTISTICA

22: Notiziario letterarlo,

Concerto

del violoncellista Luigi Chiarappa - Al pianoforte: Enrichetta Petacci 1. Bach; Adagio, dalla o Toccata in do maggiore per organo o; 2. Boccherini: Minuetto; 3. Chopin: Notturno in do diesis minore; 4. Veretti: Sonata quasi una fantasia.

22.45-23; Giornale radio.

Gillon in all'89° o. Gusto e aroma retiano invarianti - Scientificano di Intelli Jonatori i di Miccipia di Intelli Intelli Intelli Chiedetalo nelle farmacie a al produttore: Siab. Chim. Parm. LAMBERTO GALLO. Trento - Fandato 1772



RADMAN.

MERCOLEDI 25 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8,30-11,35; Lo stesso programma dell'enda m 230,2.

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicaz, dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO 13,20: MUSICHE ORCHESTRALI E VOCALI dirette dal Mº PETRALIA (parte prima). 13,50: Cesare Giulio Viola: « Le prime del teatro di presa a Roma », conversazione,

14: Giornale radio

14.15: MUSICHE ORCHESTRALI E VOCALI dirette dal Mo Petralia (parte seconda). 14.30: RASSEGNA SETTIMANALE AVVENIMENTI NIPPONICI DA TAKIO.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani,

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - " Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Cirillo e Cirillone, fiaba musicale di Arturo Muratori e Giovanni Castorina - seconda puntata,

17,35: MUSICHE DA FILM - Orchestra diretta dal Mº ZEME: 1. Militello-Mari: Villa da vendere dal film omonimo; 2. Malatesta-Cherubini; Il sogno di Vina aa Sender Un limbous (a. Savelli: Amore, amor, da "Turbine s; Centrentola, da «Il vagabondo s; 3. Savelli: Amore, amor, da "Turbine s; 4. D'Anzi: Il primo becio, dai film omonimo; 5. Montagnini-Mirabello: So che coŝ l'amore, da « L'amante segreta »; 6. Becce-Martelli: Ricordergi, da « Amore Imperiale »; 7. Ferri-Sopranzi; Susanna, da « Anime in tumulto ».

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.10: NOTIZIARIO TURISTICA.

18,15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18,20-18,30: QUARESIMALE DI MONS. AURELIA SIGNORA.

19,30 RUBRICA FILATELICA.

19,45: CORO DI VOCI BIANCHE DELL'E.I.A.R. diretto dal Mº ERMINERO: 1. Schumann: a) Messaggio di primavera, b) Canzonetta zingara; 2. Trosti: Volo d'angeli; 3. Allegra: Canto dei volantari; 4. Mussi: Torniamo alla montagna; 5. Brahms; Serenata inutile; 6. Gaito; Ninna Caterina; 7. Rossinl: La pastorella delle Alpi.

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245.5 - 420.8 - 491,8 - 569,2 (per ondn m. 263,2 vedi g Trasmissioni speciali »)

20.30:

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20,40 (circa): Trasmissione dal teatro « La Fenice » di Venezia; Secondo e terzo atto di

Lo stendardo di San Giorgio Musica di MARIO PERAGALLO

PERSONAGGI E INTERPRETI; Il podestà di Genova, Luciano Neroni; Giovannella, sua figlia, Serafina Di Leo; Rainaldo Arcanto, navigatore genovese, Giovanni Voyer; Grillo, vecchio marinaio, Giuseppe Taddei; Il podestà di Massiglia, Piero Biasini; La scimmia, Luigi Nardi; La faina, Giuseppe Marchesi; Peloso, Ildebrando Santafe; Monaca, Nino Manfrin; Spada in pezzi, Camillo Righini; Il capo dei mussulmani, Piero Passarotti; Il macstro del porto, Ildebrando Santafe; Il marinaio, Fernando Gusso; Il capo

turma, Nino Manfrin; Il taverniere, Guglielmo Torcoli. Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Maria Cardone Maestro del coro; Sante Zanon

Nell'intervallo (ore 21,20): Aldo Valori: « Attualità storico-politiche », con-

22,10 (circa): Voce DAL SEN SPUGGITA... Scena di Alberto Casella.

22,30-23,30: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA, Nell'intervallo (22,45); Glornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-8,15 Per onda m. 230,2: lo stesso progremma delle onde m. 245.5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

8.15: Giornale radio.

8.30-9; Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

9-9.15 (onda m. 420,8): Lezione di Italiano per gli ascoltatori croati,

10-10,30: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'ORDINE MEDIO E SUPERIORE; Commemorazione del centenario della morte di Luigi Cherabini,

10.45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA MATERNA E DELL'ORDINE ELEMENTARE: Nuove auventure di Pinocchio, 8" puntata. Adattamento radiofonico di Mario Padovini - Musiche di L. Astore. 11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa.

TRIO AMBROSIANO: 1. D'Ambrosio: Valzer; 2. Camussi; Il volto della Vergine, interludio dell'opera; 3. Flaccone: Vezzi d'amore; 4. Orleg: Al-legro alla burla; 5. Brahms; Danza ungherese n. 6.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACING DEL MEDITERBANED

13: Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIORNALE RADIO

13,15: Musica operistica. Nell'intervalio (13,39): Rizssunto della situazione politica. 14: Giornale radio.

14,15: Conversazione

1. ANGELO DE ANGELIS: 1. Lama: Cara piccina; 2. Rosati: Bella morena; 3. De Angells-Ranio: Spartiumece; 4. Bonglovanni: Mandulinata a mare; 5. Pintaldi: Dormi, bambina; 6. Rezzano: Duello criolio.

14,45-20 Pnr onde m. 230,2: la stessa progremmn delle nnde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni deil'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onde m. 221,1 ved) « Tresmission! specini! »)

20.40:

ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº Manna

Marinuzzi; Rito nuziale; 2. Cilea: Sarabanda; 3. Vidale; Nube rosa; 4. Pick Mangiagalli: Mascaraie; 5. Celani: Canto flammengo; 6. Parelli: Sogno; 7. Escobar: Nebbia e sole; 8. Ranzato: Pattuglia di zigant.

ORCHESTRA

diretta dal Mº SPAGGIARI I. Celani: Velocità; 2, Casiroli; Sentimento; 3. Filippini: Primo sogno; 4. De Laurentis; Pappagalli; 5. Di Lazzaro; Rondini del mio paese; 6. Rossl: Questa sera; 7. Kramer: Una carezza e un ba...; 8. Rocca: Ritorna, o bruna; 9. Semprini: Tu m'appartieni; 10. Cozziani: L'amore è un segreto; 11. Chiocchio: Sei tu Conchita.

21.50:

La consegna è di russare

Antica farsa

(Prima trasmissione)

Personaggi e inlerpreti:

Agamennone, usciere . . , . Stefano Sibaldi Cavaliere Edmondo Tavernieri, capo ufficio. Mario Gallina

Regla di Guglielma Morandi

22.15 (circa):

Concerto

del soptano Maria Figrenza - Al pianoforte: Cesarina Buonersa

I. Bach: a) Vient, dolce morte, b) Sei presso me; 2. Schumann: a) Il nace, b) Il suo viso, c) La sposa del soldato, d) La coccinella; 3. Malipiero: Tre poeste di Angela Poliziano: a) Inno a Maria Vergine, b) L'eco, c) Ballata.

22,45-23: Giornale radio.



CONCORSO MUSICALE

HRULTATI DEL CONCORSO 051.26 FEBBRAIO 1942 XX

ono i brani trasmessi 030

di Giordano CA-VALLERIA RUSTI-CANA di Mascagni -PAGLIACCI di Leon

primo premio di 1000 in Buoni del lesoro, è stato vinto lalla Signora Forgione Hena, Via Triesto 63,

due premi di L. 500 due premi di L. 500
lascuno, pure in Buoni
del Tesero, sono stati
ginti dal Sig. Clappina
Franzo, Via S. Sisto 12,
Milano e dalla Signora Guyat Jole, Via Cor-sice 9, Brescla,



I nomi dei vincisori del concorso saranno pub-blicati sul RADIDORRIERE, La prossima trasmis-Aprile 1942-XX.

Linitary SIPRA Torone

PREMI

tile are 19,10 di ozgi 26 marza 1912 1. Al - ascellate la trasmissione del COACORSO MISICALE A PHEMI orzanizzale per la

LOTTERIA DI TRIPOLI

Da tutte le stazioni dell'EIAR saranno trasmessi tre brani di musica lirica, Gli ascoltatori sono invitati ad identificare a quali opere appartengono i tre brani. La segnalazione dovrà essere indirizzata su cartolina vaglia di L. 12 all'ISPETTO-RATO GENERALE LOTTO E LOTTERIE IN ROMA, VIA REGINA ELENA, 47. I concorrenti riceveranno franco raccomandato a domicilio un biglietto della

INTTERIA DI TRIPOLI 1942-XX

e se il vaglia sarà pervenuto entro il 2 aprile prossimo parteciperanno all'estrazione di tre premi in Buoni del Tesoro, primo di L. 1000 e gli altri due di L. 500 ciascuno. Coloro che avranno identificate le tre opere verranno sorteggiati tre volte nell'estrazione del premi; coloro che ne avranno identificate due verranno sorteggiati due volte e coloro che ne ayranno Identificata una sola saranno sorteggiati una volta.



I bambini abbisognano di sole...

specialmente nel mesi invernali

II « Sole d'Alta Montagna» · Originale Hanau - è sempre pronto per l'irradiazione: i suoi raggi ultravioletti favoriscono la crescita e lo sviluppo dei vostri bambini.

Chiedete opuscoli ed Illustrazioni, senza alcun impegno da parte Vostra, alia

S. A. GORLA-SIAMA - Sez. B. VIA G. A. AMADEO, 42 - MILANO

Sole d'Alta Montagna

(Dermasedin)

del Prof. GIROLAMO PAGLIANO

CURA L'ECZEMA, PSORIASI, ACNE, PRURITI, ERPETI, ORTICAIA, SCORTICA-TURE, IRRITAZIONI, ERUZIONI SUL VISO, FURUNCOLI BOTTONI, EMORROIDI EO OGNI AFFEZIONE DELLA PELLE

Si trova in tutte le buone farmacie - costa L. 6

Chiedere l'opuscolo illustrativo R (Autor, Pref. 50325 - 4-9-1940-XVIII) FIRENZE - Via Pandolfini, 20

In una sola notte LE MANI Gubetti DIVENTANO MORBIDE E LISCE KALODERMA



Renzo, Lucia, Don Abbondio, la Monaca di Monza, il Cardinale Federigo Borromeo, Padre Cristoforo e i molteplici altri personaggi del capolavoro man zoniano, nell'interpretazione magistrele di Gino Cervi, Dina Sassoli, Armando Falconi, Evi Maltagliati, Ruggero Ruggeri, Luis Hurtado e dei principali attori del teatro e del cinema italiani, copo aver animato lo schermo nel recente grandioso film della « L u x », diretto da Mario Camerini,

Illustrano ora, con NUMEROSE FOTOGRAFIE TRATTE BAL ELM le pagioe della opovissima edizione integralè de

fornendo on pilloresco ed animato comments al celebre lesto

Il ricco volume, di oltre 500 pagine in grande formato, con copertina a sbalzo, contiene infatti. Iugri testo, le lotografie in rotocalco dei principali interpreti del film e, intercafate nel testo quelle delle principali scene.

MICHIEDETELO subilo, prima che

oppure domandandone spedizione contro assegno dello stesso imperio

all'ISTITUTO PER LA PROPAGANDA VIA VIVAIO 17 - MILANO

Lo riceverete subito franca ili porto.

ENDITA

HIAISTA DELL'ALTA MODA E DI VITA IL FASCICOLO APPENA USCITO PORTA LA NUOVALINEA, I NUOVI COLORI DI PRIMAVERA, I MODELLI DEGLI ABITI, CAPPELLI, CAMICETTE E PARTICOLARI UN NUMERO L. 18 - ABBONAMENTI: UN ANNO L. 180 - SEI MESI L. 95 - TRE MESI L. 50 Per i versamenti serviteVI del conto corr. postale N. 2 23000 oppure direttamente alla EDITRICE EMSA * VIA ROMA 268 * TORINO

presso tutte la Sedi della Banca Nazionate da Lavoro

Ai vostri bambini che per recarsi a scuola sono quotidianamente esposti al rigori del maltempo, date qualche pastiglia di



per proteggerli dai numerosi malanni della stagione Invernale.

Autorizzazione Prefettizia n. 9997 del 28-3-1941-XIX

RREDATE LA CASA PAGANDO IN 20 RATE Stabiliment: MILANO - KAPOLI - TORINO - Uffici: MILANO - Piazza Duomo, 31 - Telefono 80-648 Sede e Direzione Generele: Napoll - Pizzofalcone 2-R - Telefono 24-685

A richiesta mostriono a domicilio, in tutta Italia, lo ricca collezione di modelli

3 OVED 126 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,45: Notizie a casa dai milltari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8); Segnale orario,

8.15: Glornale radio.

8,30-9,30 (clrca): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10-10,30; RADIO SCOLASTICA; TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'Ordina Medio: Moschettieri, a noil, radiogiornale - Anno II, b, 9: a) «Storia e... storiel », conversazione del prof. L. Volpitelli; b) «Storia d'oggi», radioscena di Oreste Gasperini; c) Il cronista di picchetto risponds, conversazione.

11/15-11,35 (circa); TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Notizie

da casa

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI,

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

HADIO.

1.26: ORGESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGEINI: 1. Rampoldi: Un po' di puesia; 2 Casiroli: Il sogno del mio cuor; 3. Schultze: Lifi Marlen; 4. Razza: Passa Nini; 5. Ramponi: Chitudi gli occhi; 6. Concine: "Dor Fesquie", 7. Nico Mariscotti: Passifora; 8. Celani: Porta chissa; 9. De Rosa Onorio Rocca; Amore acaurro; 10. Wassil: Tango all'infinite; 11. Raimondo: Prima stella; 12. Casiroli: Den ricordar. 14: Giornale radio.

14,15:

CONCERTO

dell'Orchestra Sinfonica della R. Accademia bi S. Cecilia diretta da Bernardino Molinari

1. Vivaldi: L'inverno, dal quattro concerti per orchestra «Le quattro stagoni », trascritti per violino principale, cembulo, organo e orchestra d'archi ca B. Molinari: e) Allegron non molto, b) Lego ila pioggial, c; Albegro; 2. Respigni: Fontane di Roma, poema sinfonco: e) La fontana di Vale G. Lina aliaba, b) La fontana di Trivo al mattuno, c) La fontana di Trev al meriggio, d) La fontana di Villa Medici al tamonto, 3 Wagner; La indi-chirid, caviacta delle walchirie.

a 14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra Italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Oenerale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di ufficiali ai soldati: ten. col. Ugo Maraldi: «Un reduce racconta » - Programma vario - " Notizle da casa "

17: Segnale orario - Giornale radio.

11: Segnate Orario - Giornate radio.
11: Segnate Dravio - Giornate radio.
11: Signate in Novria E successo Cerna: Parte prima: 1. Busoni: Valzer cantato (Orchestra Sinfonica dell'Elar diretta dal Mª Fernando Previndi; 2. Verdi: Rigoletto: e Cortigiani, vil razza dannata e (habitono Manacchini): 3. Verdi: Il trovatore, e Condotta, ell'era in ceppi e (mezosoprano Elmo): 4. Puecini: Tosca, e E lucean le stelle e (tencer Tagliavini) — Parte seconda: 1. Savaschil-Rizzo: Cisiudo gli occhi: 2. Bomplani: Lampadina biu; 3. Consgito-Ardo: Seutiero di sogno: 4. Valci: Il nanetto del bochetto; 5. Savino-Sopranzi: La fata del bochetto; 6. Bixio: Macariolita.

18: Notizie a casa dette dalla viva voce dei feriti di guerra ricoverati in sopedali militari.

13,15-18,20: Notizie dall'interno e notizie sportive.

19,30 Conversazione artigiana.

19.40: Concorso Musicale a Premi (Trasmissione organizzata per la Lotteria DI TRIPOLI 1942).

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,0 - 491,8 - 569,2 (per anda m. 263,2 vedi it Tresmissioni speciali a)

TRASMISSIONE DEDICATA ALLA ROMANIA 20.35:

I Conversazione - II. Musiche romene interpretate dal baritono Basilia Stanculero: 1, Borgovan: Nuna nanna; 2. Leon: Dobe voi passate il-luminate; 3. Eliade: Boscol Boscol; 4. Giogliani: Desderio di partire; 5. Ignoto: Vorrei partir, canzone popolare.

21,5: Ten, col. G. A. r. i. Giorgio Gristina: "L'allestimento del velivoli come fattore integrale dell'efficenza bellica », conversazione,

21,15:

ll Don Pilone

Commedia settecentesca in tre atti di GIROLAMO OIGLI Rifacimento e adattamento radiofonico di Luigi Alessio

(Prima trasmissione)

Personaggi e interpreti: Buonafede, Guido Verdiani; Elmira, sua moglie, Stefania Piumatti; Sagino, loro fipio, Fernando Farese; Marianna, Ioro, figlia, Misa Movicilla Masi; Pernetla, madre di Buonafede, Gluespojna Palein, Cicante, coprato di Buonafede, Rodolfo Martini; Don Pilone, Guido de Montelli; Valerio, Luigi Grossoli; Borina, cameriera, Rina Centanaro; Onorio, uscelere, Sandro, Parisi; Un ufficiale; Gendarmi.

Regla di Enzo Ferrieri

22,45; Giornale radio. 23 (circa) - 23,30: Complesso staliano caratteristico diretto dal Mº Prat. Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,45-11,35 Per ends m. 230,2: lo stesso programme delle ceds m. 245,8 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

Conia; 3. Rulli: Incantesimo; 4. Bonavolontà: 'O mese de rose; 6. Ponce; Estrellia; 6. Nardelia: Nosialgia 'e Napule; 7. Cannio: 'O surdate 'nna-

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIARI DEL BACIRO DEL MEDITERRANEO 13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIORNALE

RADIO.

13.15: ORGERITA CLASSICA diretta dal Mº MARIO FIGHER; 1. Dvorsk; Alla montagna sacra; 2. Golinelli: Tre melodie (trascriziose Toni); 3. Alabieri: L'usignolo (trascriziose) Coldanoj; 4. Bertoci si Andante cantaglie, b) Minuello, dal «Quartetto n. 3» (trascrizione Toni); 5. Ole Bull: Melodia (trascrizione Toni); 6. Szendy: Art.

14: Giorale radio.

14: Giorale radio.

14: Giornale radio.

14,15: Comunicazioni al connazionali di Tunisi.

14.32-14.53: COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal Mº Prat: 1. Duc: Sul Isgo; 2. Sim: Nagoletana; 3. Scandi: Fammi tornar con ie; 4. Savino-Capodanno: La biondina sul imnvai; 5. Lauri: Canzone ungherese; 6. Del Balzo: Muchachita.

14,45-17,15 Per enda m. 230,21 la stesse programme delle sada m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

17,15 (onda m. 230.2): Trasmissione dai R. Conservatorio di Torino: MUSICHE POLIFONICHE ITALIANE E TEDESCHE dirette dal M° Enrico Piglia

1. Cavalli: Caniote Domino; 2. Marcello; Oh, quanto è mai grande; 3. Palestrina; 0 vos omnes; 4. Monteverdi: La violetta; 5. Mozart: Gubliate; 6. Brahms: Ninna nanna (trascrizione Piglia); 7. Grüber: Dolce notie; 8. Doc canti natalizi tedeschi: a) Oriú, il desia ormai, melodia allaburghese; b) Zitti, zitti, melodia bavarese; 9. Hayon; Inno nazionale tedesco; 10. Gonella: Conservet Deus su Re, inno sardo.

CORO DELL'ISTITUTO MAGISTRALE DOMENICO BESTI DI TORINO

18 -20 Per cede m. 236,2: la siesso programma delle unde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,0 - 569,2,

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'ELAR. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onda meiri 230,2 (per ceda m. 221,1 ved) « Tresmissioni specieli»)

20.40:

COSA FANNO LE RAGAZZE INNAMORATE...

Fantasia musicale di Corrano Pivi Personacci e interpretti: Let, Elcorra Genga; Lut, Allonso Spano; Dictirice, Gabriella Marini; Il pupylo, France Rità; La fanciulla, Germana Romeo; La comanica, Norina Fangrazi; La marma, Dirce Presporanni; La spila, Jone Caclagli; Arlecchino, Fatuso Tommei; Rossura, Nina Artufo; Il cervello, Giusepia; Arlecchino, Fatuso Tommei; Rossura, Nina Artufo; Il cervello, Giusepia; Arlecchino, Fatuso Tommei; Rossura, Nina Artufo; Il cervello, Giusepia; Arlecchino, Fatuso Tommei; Rossura, Nina Artufo; Il cervello, Giusepia; Arlecchino, Fatuso Tommei, Rossura, Rossu

ORCHESTES diretta dal Mº ZEME

Regio di Girino Banzanist

21,15; COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal M. STORACI: 1. Marchesini; L'Urbe; 2. Valenie: I granatien, fantasla dall'operetta; 3. Storaci: Galop-pata di caccia; 4. Amadel: Saltarello; 5. Graziani: Vita palermitana; 6. Calani: Marciando.

21,50: Conversazione di Nicola Moscardelli: « Ritratto di pastore ».

· Concerto

diretto dal Mª Mario Gaudiosi,

1. Rossioi: Il barbiere di Sivipiia, introduzione dell'opera; 2. Corelli: a) Pre-ludio, b) Garotta, c) Giga (trascrizione Parelli); 3. Debusy: Sutite bergamanca: 4) Preludio, b) Minuetto, c) Chiaro di luna d). Passepied; 4. Respighi; Gii Guccelli, sutie: a) Preludio, b) La colomba, c) La gallina, d) L'unignalo e) il cucio.

22.45-23: Giornale radio.

Una folla di personaggi beulica nel romanto di Flavia Steno

BASTA CON L'AMOREY

di cui L'ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO cominda la pubblicazione, La protagonista, che esercita il più strano mestiere del mondo. è delusa dell'amore e lotta per sottrarvisi; ma ciò nonostante il romanzo è riuscito tipicamente la storia di una grande passione.

VENERDI 27 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

Giornale radio.

7,45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe, Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15; Olornale radio.

8,30-9: Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

.9-9,15 (onda m. 420,8): Lezione di Italiano, per oli ascoltatori croati,

10,45: RADIO SCOLASTICA: Trasmissione ordicata alle Scuole orll'Or-oine Elementare: Saggio mensile di canto corale diretto da Oiannina Punilli Nicoletti.

11.15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Notizie da casa

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE OEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni deil'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

(3.26: Programma di musica rifigiorità richiesto dal Camerati Tidescht: 1. Grieg: Peer Gynt, prima auite, op. 48; 2. Puccini: La Dohême: a) e 81, mi chiamano Mimi e soprano Olivero; b) a Che gelida manina: (tenero Malipiero); 3. Wagner: a) Lohengrin, e Sola nei miei prim'rini e (soprano Pampanini). D) Tannhisuser, marcia.

13.50: Enzo Ferrieri: « Le prime del teatro di prosa a Milano », conversazione. 14: Giornale radio.

14,15: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA: 1. Redi: Io spero; 2. Nervetti: Sole d'ottobre; 3. Casiar: Sorrentina; 4. Barzizza: Sera; 5. Abriani: Signorina Ticchetti; 8. D'Anzi: E' una conzone d'amore; 7. Simonetti: Bambina bionda; 8. Chiri: Bienca Maria; 9. Grandino: Valzer degli ambulanti; 10. Trama: Melodia di sole.

14,45-15,10; Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boliettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Otornale radio.

17,15: LA CAMERATA DEL BALTLIA E DELLE PICCOLE ITALIANE: L'amico Lucio; « L'enigma della parola sceneggiata ».

17.35: " QUARTO D'ORA NIZZARDO ».

17,50: MUSICA VARIA.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15; Notizie dall'interno - Notizie sportive - Boliettino della neve.

18,20-18,25; Radio rurale: Cronache dell'agricoltura.

19,25 TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO. 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Oiornale radio.

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,8 - 420,8 - 491,8 - 669,2 (per onda m. 263,2 vedl « Traamission! apeciali »)

20.40: I DIECI MINUTI DI MONDADORI: L'accusa, radioscena. 21: LE SCUOLE CENTRALI ANTINCENDI, documentario.

21.20:

Concerto sinfonico diretto da VILLI FERRERO

Paste Prima: Rimski Korsakof: Shéhérazade, op. 35: a) Il mare e la nave di Pastr Prima: Rimaki Korsakof: Sheherasade, op. 35; d) Il mare e la nave di Simbad; 7) Il racconto dal principe o Calender; o) Il giovane principe si a giovane principessa; d) Festa a Bagdad - Il mare - La nave s'infrange contro una roccia sormontato da un guerriero di bronzo - Conclusione.

Pastra saccona: 1, Peragalio: Notiurno; 2, Masetti: Ora di uspro; 3. Debussy: Rapsodia per saccolono e orchestra; d. Wagner: I maestri cantori di Norimberga, preiudio dell'atto primo.

Nell'intervallo (22 circa): Conversazione.

22.45; Giornale radio,

23 (circa)-23,30: ORCHESTRA diretta dal Mª SPAGGIARI.

DECENNALI . QUINQUENNALI . CON ANTICIPI SENZA INTERESSI anche a parastatali, Enti locali e Sindacali, Servizi Pubblici e grandi Azianda private.

Si cercano corrispondenti ISTITUTO TIRRENO - Napoli S. Lucia 391 - Tel. 27-326 Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-II,35 Per onda m. 230,2: to stesso programma delle onda m. 245.5 . 263,2 - 420,8 - 491,8 - 869,2,

mantica; 3. Cuarino: a) Dormi, piccho, b) Barufe, dalla «Sulte infantile»; 4. Liszt. Melodia; 5. Hummel; Rondo alla turca.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRAMED

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIORNALE RADIO.

Il. OSCHESTER PELLA CANZONE diretta dal M. ANCELINI; 1. RUSCONI; Buongiorno, signorind; 2. Sopranzi; Nicolino; 3 Benedetto; Torna a Capri; 4. Mascheroni; Sobborgo; 5. Rawasini; Un po' di lung; 6. Finil-De Torres; Riimando in sol; 7. Retno: Triste domenice; 8. Trotti; Viole, Nell'indervalio (13,30); Risseunto della situasione politica.

14: Giornale radio.

14 15. Conversazione

14.25-14.45: CONCERTO della violinista Margherita Ceradini Vacchelli: 1. Haendel: Sonata in la maggiore: a) Andante, b) Allegro, c) Adagio, d) Allegro, 2. Ravasenga: Poema.

14 45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma dello onde m. 245.6 • 263.2 - 420.8 - 481.8 - 569.2.

26: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno,

Onda motri 230,2 (per onde m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,40: MUSICHE DA FILM E NOTIZIE CINEMATOGRAFICHE: 1. Andreina; Imperia, da «Primo amore»; 2. D'Anzi-Galdieri; Tu non mi lascerai, da «Vogilo vivere così»; 3. Caslar-Di Fabio; Vieni in riva al mar, da «Barbablu»; 4. Forlini-Fecchi: Luna, dimmelo tu, da « Confessione »; 5. D'Anzi-Marchesi; Dolce sogno, da « La scuola dei timidi »; 6. Derewitsky-Martelli: Serenata solitaria, da « La bocca sulla strada »; 7. Marletta-D'Eliena-Sordi: Canta il ruscello, da « La stelia di Rio »; 8. Piccinelli-Tettoni: Adorazione. da « La sonnambula »; 9. Leux-Liri; Brillano le stelle, dal film omonimo; 10. Pagano-Cherubini: Due cuori in un valzer, da « La scuoia dei timidi »; 11. Militello-Salerno: Tenerezza, dal film omonimo; i2. Derewitsky-Martelli: Terantella novecento, da « La bocca sulla strada »; 13. Finni-De Torres: Prima rondine, da « Due cuori sotto sequestro »; 14. Di Fabio: Nostalgia di felicità, da « Confessione »; 15, D'Anzi-Manlio: Voglio vivere cost, dai film omonimo.

21.35:

L'orso

Un atto di ANTON CECOV Traduzione di Carlo Grabher

PERSONAGGI E INTERPRETI: Elena Ivanovna Popova, vedovella possidente, Stefania Piumatti; Grigorij Stefanovic Smirnov, possidente ancor giovane, Fernando Farese; Lukà, servitore della Popova, Luigi Orossoli. Regia di Enzo Ferrieri

22.5; Complesso Italiano caratteristico diretto dai Mº Paat: 1. Mostazo; Limon limonero; 2. Cloffi: Nuccia; 3. Duc: Dopo la vendemnia; 4. Mostazo: El día que naci yo; 5. Persiani: Il valzer de mio nonno; 6. Stazzonelli: E' tornata primavera; 7. Ruccione: Carrettiere romano; 8. Abbati; Madonnella romana; 9. Piccinelli: Oh, Grazia; 10. Mostazo: Il mio cavallo,

22.38 MUSICA OPERETTISTICA.

22.45-23: Oiornaie radio.



abbiamo studiato a costruito quasto FOR-NELLO ELETTRICO brevettato, di elto rendimento a MODICO CONSUMO. Fun-zionamanto alcuro, rapido, senza paricoli. L'Ideale ausiliario della moderna cucina autarchica. Indicare voltaggio

Si spediace inviando vaglia di L. 110 (compreso imbalio e parie) oppure contrassagno di L. 115 alla Ditta SI-VE-RA - UFF. PROPAGANDA - Via XX 5ettembre 24 - MILANO

Se avete INGEGNO e FANTASIA, potete GUADAGNARE

Scrivendo FILM, novella, romanzi, commedia, articoll di varietà, ecc. - Chredete informazioni alla "MONDIAL FILM, (Rep. C) - via Calandrelli, 4 - ROMA (unendo francobolio risposta)

I dieci minuti di MONDADORI

OGGI VENERDÌ 27 MARZO 1942-XX ORE 20,40

DEDICATO AL Iº CENTENARIO DELLA NASCITA DI

ANTONIO FOGAZZARO

(VICENZA 25 MARZO 1842 - VICENZA 7 MARZO 1911)

La Casa Mondaduri trasmetterà una radioscena derivata dal romanzo

Malombra

Mondadori invita I radioascoltatori a segnalargli il numero delle pagine di questo romanzo da cui la radioscena è derivata, entro il 19 aprile 1942-XX, p. « 5 crivere cartolina alla S. I. P. R. A. - Torino, Gsella poscale 479. « Tracoloro che avranno date le risposte esatte, la Casa Mondadori estrarrà a sorte, con le norme di legge, tre premi in libri di sua edizione, destinati rispettivamente al primo, al secondo e al terzo estratto:

Primo premio L, 500 - Secondo premio L, 300 - Terzo premio L, 200

Tutta le Opere di Antonio Fogazzaro sono edite da Mondadori nell'edizione definitiva curata da Piero Nardi, composta di 15 volumi complessiva, di un. 13 già pubblicati. Vendita anche a rate mensili. Chiedera catalogo che verrà spedito gratis.

RISULTATI BEL 26° CONCORSO A PREMI MONDADORI

TRASHESSO PEN KADIO VENERDI 13 FEMINAIO 1942-XX

• LE VERGINI DELLE ROCCE •

Contenuto nel secondo colume delle PROSE III ROMANZI di Gabriele d'Annonzia Tedlzione Mondadort), le secae trasmesse si fratana a pagina 401 e 435.

- I¹⁰ PREMIO L. 500 in volumi da scegliersi nel catalago Mondadori, a CESARINA D'ER-RICO - Via Lambertenghi, 15 - Como.
- 2º PREMIO L. 300 in volumi da scegliersi nel catalogo Mondadori, a OINA FIORIO -Via A. Peyron, 10 - Torino
- 3º PREMIO DI L. 200 in volumi da scegliersi nel catalogo Mondadori, a Libero Cascinari Piazza Borromeo, I Milano.

Rendiamo noto che le cartoline dei partecipanti al 27º concorso a premi Mondadori

"TERRA MATRIGNA" DI YAKUB KADRI

tresmesso per radio venerdi 13 marzo, dovranno pervenire alla SIPRA - Casella Postate 479 - Torino - entro il 10 aprile p. v.

(Organizzazione SIPRA - Torino)

Ascoltate BLONIANI Sabato 28 marzo 1942-XX, alle ore 28,40 sul 2º Prog., il

Quarto d'ora ALATI

- I. BIXIO-CHERUBINI: Serenatella a chi dorme 2. ITALOS-BORELLA: Due parole divine
- 3. RANZATO: La ronda dei fantasmi
- 4. RUCCIONE-MORINI: Mi dice ii cuore
- 5 VIDALE: Neil'oscurità

RADIO - FONO - DISCHI ALATI

DUCATI

radio

RR 3405



Il radiofonografo DECATI

RR 3405

si caratterizza per la musicalità ed elegouza del mobile che valorizza le qualità intrinseche del circuito

CINQUE VALVOLE
TRE GAMME D'ONDA
OLTRE TRE WATT DI
POTENZA INDISTORTA

LISTIMI, ACHIZIONI, CONDIZIONI DI VENDITA A RATE, A RICHIESTA PRESSO I MIGLIORI RADIORIVENDITORI

13 9308.4

Onde: me2. 245.5 (kC/s 1222) · 263.2 (kC/s 1140) · 420.8 (kC/s 713) · 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Glornale radio.

.43-9.30: Lo stesso programma dell'onda m. 220.2

10-10,30: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'ORDING SUPERIORE: 2º COrso - Concerto di musiche Italiane e tedesche 10.43: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: Radiogiornale Balilia - Anno III, n. 9 - dedicato al-

l'Annuale della fondazione dell'Arma Aeronautica. 11.15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE, Notizie da casa

(2,20 CANZONI GIAPPONESI ESEGUITE dal tenore MINORU UCIMOTO n.Lorte Gramoo Arabili: 1 Vamada: Kane ga narlimasu (Campana solat): 2 Nakayama: Aoj susuki (Amore delle lucciolet; 3. Yamada: A) Neghibootu (Il singhiozzo del viaggiatore), b) Funa-uta (Canto del pescatore), ci Macibooke (Altesa vana), di Pecica (La stufa manciur'ana). e) Kaya no kiyama (La montagna delle quercie); 4, Sakura (Ciliegi) (tra-scrizione Yamada); 5 Nakayama, Cintel-kuota (Canzone del minatore) 12.30: Notiziario d'oitremare - Dischl.

12.10: Musica varia. 13: Segnale orario - Eventuali romunicaz. dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO. 13: Segnale orario - Eventuali romunicaz. dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO. 13:20: Oncrestra Cerra diretta dei M. Baratzza: I. Starzonelli: Mimosa: 2. Dolani: Genovesina bella: 3 Marchetti: Non passa più. 4 Frustaci: Non è pero; 5. Vaiente Signorinella, 6 Di Ceglie: Come ti chiami?: Mariotti: Verdi pascoli; 8. D. Lazzaro: Rosabella del Molise, 9. Norlisa: Come l'ombra.

11: Giornale rad.o.

14.15: Orchestra d'archi diretta dal Mª Manno: 1. Venezia: Preludio dai-l'opera Dialma; 2. Cercignani: Vespero d'autunno; 3. Wassil Novelletta n 3; 4 Artioli al Amore antunnale, op. 5 b) La vergine del fiume.

11.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boliettino del Quarties Oenerale delle Forze Armate - Glornale radio - . Notizie da casa -

16,30: RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÚ ITALIANA DEL LITTORIO

17: Glornaie radio

17.10-18.20 (circa): Trasmissione dai Teatro Reale dell'Opera;

PRIMO E SECONDO QUADRO DI

Enoch Arden

Dramma firico in quattro quadri di Carlo Michele sar. di Levetzow

PLESONAGGI E INTERPRETI: ÉRICH Arden, Benvenuto Franci; Anudmain, sua moglie, Pla Tassinari; Il mugnio, Risa, Augusto Ferranto; Il borgomastro, Ernesto Dominici; Il giorene Eroch Arden, Vera Sciuto; Il garzone del

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Vincenzo Bellezza

Maestro concertatore o Giuseppe Conca

Nell'intervalio (17,45 circa): Estrazioni del Regio Lotto - Notizie a casa dai militari combattenti e dai militar: dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,30 Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani. Conversazione della dott. Maria Castellani, segretaria dell'Associazione donne artiste e laureate

19,40: O UIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento al fatti del giorno

> Onde: matri 245,5 · 420,8 · 491,8 · 569,2 (per onda m 263,2 vedi o frasmissioni speciali o)

08.40:

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

21 (circa); Trasmissione dal teatro " La Fenice " di Venezia: TERZO E QUARTO ATTO DI

La traviata

Musica di GIUSEPPE VERDI

Musica di GIUSEPPE VERDI
PERSONAGGI E INTERPRETI Violetta Volery, Maria Caniglia; Flora Berroiz,
Liana Avogadro; Anntina, Maria Rossi; Alfredo Germont, Gustavo Callo;
Giorgic Germont, suo padre, Enco Mascherini: Gastone, rusconte D, Leforieras, Mario Binci: Barone, Douphoi, Ilidebrando Santafe; Marchese
D'Objuy, Piero Passarotti; Dottor Grenville, Camillo Righini
Maestro écnecrtatore e direttore d'orchestra: Franco Capuana
Maestro del coro: Sante Zanon

Nell'intervallo (21,30 circa); Conversazione

22,15 (circa):

LA BOCCA DIETRO LA PORTA

Farsa di Vittorio Metz

22,45; Giornale radio. 23 (circa) - 23.30: Musica varia. Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -7,30-7,45 263,2 - 420.8 - 491,8 - 569,2,

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. 8,15: Giornale radio.

8.30-9.30 (circa); Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

12 40 CANZON1 IN VOGA dirette dai M. ZEME: 1. Zeme: Toreador: 2. De Muro: Antonietta; 3. Consiglio: Il chiodo musicale; 4. Rivario: Un valzer con te; 5. Ravasini: Disperatamente t'amo; 6. De Serra: Fiaba d'amore.

TRASMISSIONE DEGICALA AGE! ILALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I.A.R - GIORNALE RADIO

13.15: COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal Mº STORACI: 1. Verdi. Marcia. su motivi dell'opera «Ernani « 2 Robrecht: Fantasia di valeta, 3. Mar-letta: Fante d'Itaina, 4 Rathe: Ronda di passera; 5. Creati: Lucietta; 6. Fucik: Entrata dei gladiatori. Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica,

11: Glornale radio.

14.15; Comunicazioni al connazionali di Tunisi

14.15: Communicazieni si connazionani di luntisi. 14.5-14.15: Oricistra da fivetta dal IM Seacciani: 1 Bartolucci; Tutto con te; 2 Montagnini: Concisco solo la tua core; 3 Bompianti: Donta; 4 Petruzzielli: Un poi di felicula; 5 Bonfanti: Vecchio organino; 6 Siciliani: Ogni donno un canto, 7. D, Stefano Parhamoci d'amore.

14,45-18 Per onda m 238,2; to siesso programma dalle onde m, 245.5 -263,2 . 420,8 . 491,8 . 569,2,

18.30 (circa)-19,40 (circa); (onda m. 230.2); Trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera: TERZO E QUARTO QUADRO DI

Enoch Arden

Dramma lirico in quattro quadri di Carlo Michele Bar. di Leverzow Musica di OTTMAR OERSTER

(Personaga) e interpreti: vedi Primo Programina)

Nell'intervallo (19,5 circa): Notiziario daii'interno - Gli avvenimenti sportivi di domenica - Notiziario,

Segnale grario - Eventuait comunicazioni deil'E.I.A.R. - Giornale radio, 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metr: 230.2 (per onda m. 221.) vedi « Trasmissioni speciali»)

20.40:

IL QUARTO D'ORA ALATI 1. Bixio-Cherubini; Serenatella a chi dorme (Francesco Albanese); 2. Itaios-Boreila: Due parole divine (Silvana Floresi); 3, Ranzato; La ronda dei fantasmi; 4, Rucclone-Morini; Mi dice il cuore (Dino Di Luca); 5. Vidale: Nell'oscurità (Duo Fiorenza).

(Trasmissione organizzata per la Ditta Angelo Alati di Roma)

21: F. T. Marinetti, Accademico d'Italia: « Futurismo mondiale: Le semirappresentazioni teatrali e le misurazioni », conversazione,

21.10:

ORCHESTRA CLASSICA diretta dal Mº Mario Fighera Schumann, Carnaval, op. 9 (trascrizione Gaidano).

21 45: Riccardo Picozzi: Lettura di poesie

21,55: MUSICHE ITALIANE ANTICHE E CONTEMPORANEE eseguite dal soprano INES ALFANI TELLINI, dalla violinista PINA CAR-MIRELLI e dal planista Giorgio Favaretto

1. Caccini: Tre madrigali: a) Doicissimo sospiro, b) Udite, udite, amanti, c) Perfidissimo volto; 2. Corelli; Sonata n. 1 in re maggiore; a) Orave ailegro, b) Allegro, c) Adagio, d) Allegro; 3, Pizzetti: I. Tre liriche per soprano a) Passeggiata, b) Mirologio, c) Augurio - II. Tre canti, per violino e pianoforte: a) Affettuoso, b) Quasi grave e commosso, c) Appassionato.

22.35: MUSICA VARIA. 22,45-23; Giornale radio

IL LIBRO DELLA MUSICA

DI VARI AUTORI

Dichiera consultazione per gli amatori della. Radio - Musica popolare o dischi - Musica da camera - Musica laggera - Canto liturgico - Concerti - Opera, 8 Con un dizionazio dei compositori, dei celebri interpreti e terminologico, 8 Edizione in-89 di circa 400 pagina con numerose illustrazioni documentaria e 14 disegni originali del pittore Virgilio Simonetti, 8 in brossura Lirca 50.

Richiedelelo a: RADIO - Casella Postale 250 - TORINO

la radio nel mondo

S i è spento recentemente in Bibbiana l'ing. Al-Derto Merglia, costruttore, architetto, proget-tistà e tecnico minerario di eccezionale valore che oltre un trentennio fa si acquistò larga rinomanza anche nel mondo scientifico internazionale per le sue ardite e originali realizzazioni nel campo ancora inesplorato del sollevamento e spostamento di grandi edifici. Alla famiglia così duramente provata, vanno le sentite condoglianze dell'Elar che ha perduto nell'ingegner Morglia uno dei suoi più attivi ed entuglasti plonieri.

Una interessante e pratica applicazione della Radio è stata realizzata in Germanio dai coltivalori grossisti di frutta, per eliminare, in grandi partite, quella parte di frutta che perde valore per sere internamente bacata o, meglio, abitata dal bruco Mediante microfoni ultrasensibili si è riusciti a rivelara la presenza di questi bruchi. Per fare ciò, basta jar passare la frutta in vicinanza dei microfoni stessi, i quali sono collegati a potentissimi amplificatori. I bruchi denunziano la loro presenza attraverso un debolissimo rumore fatto nel rodere la polpa del frutto, rumore che, non percettibile all'orecchio umano, riene amplificato migliaia di volte. Naturalmente, i trutti a rumorosi : t'encono scartati.

 $oldsymbol{C}^{ol}$ fitolo Flotten Rhytmen, la Radio tedesca dif-fonde ogni sera brani rappresentativi della nuova musica de ballo tedesca. Questa, accanto a ritmi incisivi, possiede una ricea sonorità ed esprime la jorza, la giola della vita e il movimento. Viene interpretata dalle grandi orchestre della Radio tedesca.

a Radio romena ha diffuso per i suoi ascoltatori, La come eccezionale primizia, il poema sinfonica di Paolo Constantinescu: Il canto della Bessarabia.

a Radio ungherese smentisce la notizia secondo La name disprosettata la costruzione di una nuova trasmittenie ungherese in Trancilvania. La stazione di Kolozvar non è che una stazione sussidiaria, che r:trasmette i programmi di Budapest. Una nuova stacione da 100 kW, per le trasmissioni ad onde corte, sorgerà nei dintorni di Budapest, ma non potrà entrare in onda, date le attuali contingenze, prima dei 1943 E' in progetto anche una nuova trasmittente ad onde medie.

L o Direzione della propaganda romena ha installato del odessa 50 altoparlanti nelle pubbliche piazze, ed oltre quattromila presso i privati, in modo de poter diffordere, per g'i abitanti di Odessa i programmi appositi che vengono preparati negli studi di propaganda delle stazioni romene.

La Radio finlandese ha recentemente istitutto una serie di letture che costituiscono un'innovazione nei programmi radiofonici. Sino al giugno prossimo, ogni giovedi, viene letto un capitolo di un'opera della letteratura Anlandese: Gli spadaccini di Alkio Banteri, pubblicata nel 1894, in cui l'autore dipringe a forti tinte la vita delle popolazioni rurali, rudi è spesso temerarie, dell'Ostrobotnia, verso la metà del secolo XI. Seguirà la lettura di altre opere eccezionali.

La Radio romena ha dedicato un intero ciclo di tra-smissioni a Riccardo Wagner. Sono stati passati in rassegna i diversi aspetti del grande compositore, che hanno fornito lo spunto ai vari programmi: Riccardo Wagner filosofo, Wagner compositore, Wagner a Bayreuth, che erano commentati con musiche e brani delle più celebri opere del Maestro,

Jussy, in Romania, è stata inaugurata la nuova A trasmittente, « Radio Moldava », che irasmette ad intenzione della Moldavia, Bessarabia, Bucovina e della provincia di Transnistria, di recente creazione,

'interessante visita all'Amministrazione francesa delle medaglie e monete ha servito di pretesto al microjono per ricostruire tutta la storia di diversi secoli attraverso il medagliere, L'arte delle medaglie in Francia risale al Rinascimento. In quest'epoca, alcuni laboratori speciali jabbricavano medaglie e monete secondo un processo venuto dall'Italia, Nel 1585, l'Amministrazione era nall'Isola della Ctttà e passò quindi al Louvre, dove condusse per due secoli un'esistenza autonoma. E sono questi tre secoli e mezzo di medaglie che honno offerto il soggetto ad una esposizione e a questa radiorievocazione. Tutti i fatti salienti della staria francese sono ricvocati delle medaplie, la più vecchia delle quali commemora « la conquista del Regno di Napoli da parte di Carlo VIII ». Sfilano quindi sotto la orecchie dell'ascoltatore i requi dei vari Luigt, la Rivoluzione, Napoleone, Luigi Filippo, per arrivare sino ai nostri giorni rechissimi di medaglie, soprattutto sporiire. In una medaglia commemorativa della battaglia di Marignano, Francesco I jece uncidere: "Ho trionfato su coloro che Cesare soltanto potè vincere ». Vi sono medaglie che riquardano poeti, musicisti e scrittori c, in numero ancora maggiore', quelle di soggetto

PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

GERMANIA

STAZIONI PRINCIPALI: Brethma (950 kC/s 315.8 m 100 kW). Vienna (592, 506.8, 120): Böhmen (1113, 269.5, 60): Alpen (886. 338.6, 100): Danubie (922, 326.5, 100): Vistola (224 1339, 120): Posen (1204 249.2, 50): Staz. del Pret. di Praya (638, 470,2, 120); Staz. dei Prot. di Berno (1158, 259,1, 32)

Trasm. serale, fissa di musica leggera e da balla: dre 20,15-22:
staa. di Alpen, Vistola. Belgrado im 437,3), Lussemburao (m 1293)

stas, di Alpin, Visitai, Seligrafo (m. 437,3). Lussemburo (m. 1293)
DOMENICA - 19.15: Musica d'operette cinasiche 19,45: Echi sportivi . 20: Notisiario - 20.20: Liester
di Hugo Wolf - 21: Musica viennese da film 22: Notiziario - 22,15. (ca); Varietà musicale: Per
finite bene - 24: Notiziario - 9,15 (ca): Varietà
musicale - 1-2: Concetto notivurno.
LUNEDI' - 19,15: Musicas varia - 20: Notiziario 20,20: Varietà musicale: Un po' per cisacuno 22: Notiziario - 20: Notiziario - 20: Notiziario 20,20: Varietà musicale: Un po' per cisacuno 22: Notiziario - 20: Notiziario - 20: Notiziario 0,10 (ca): Concerto: Al lume delle candele - 1-2:
Concerto notiurno.

Concerto notturno.

MARTEDI - 19,30: Musica caratterística e leggera 19,45: Cronaca politica - 20: Notiziario - 20,20; Mu-sica leggera - 21; Varietà musicale: Così si cauta e si suona a Vienna - 22: Notiziario - 22,10 (ca): Musica caratteristica e leggera . 24: Notiziario .

Mesicoledi' 18,30; Lettura con musica - 26; Notizzario della regionali 21; Radiocabaret: Il tappeto delle meraviglie - 22; Notizzario - 24; No

Saret: il Tappeto delle meravgute - 22; Noliziario - 22,20: Programma vario: Inform al fuochi delPaccampemento - 23; Varietà musicale: Saluti di
lontano - 24; Notiziario - 0,10 (ca). 2; Varietà
GIOVEDI" - 19,30: Radioconcerto - 19,45: Cronnac
politica - 20; Notiziario - 20,20: Melodie d'opere -
21: Varietà musicale: Musica per te e per me - 22; Ocarietà: Sessonia minuil di svego - 24: Notiziario -
radi: Varietà musicale: Musica per te per me - 22: Notiziario -
radi: Varietà musicale: Musica per te per me - 23: Notiziario -
radi: Varietà musicale: Musica per te per me - 23: Notiziario -
radi: Varietà musicale: Musicale: Musicale: Notiziario -
radi: Varietà musicale: Musicale: Notiziario -
radi: Varietà musicale:
radio Notiziario -
radi Varietà musicale.

GIAPPONE

Tokie JVW 7257 kC/s 41,34 m - JLT 6190 kC/s 48,47 m Trasmissione giornaliera - 21: Noticiario in inglee, concerto, conversazione. - 21:30: Noticia in tegese, concerto, conversazione. - 21:30: Noticia in tedesco, musica varia, conversazione. - 22:30: Noticiario in giapponese, concerto, conversazione. - 22:30: Noticiario in testisca ce commento d'attualità - 21: Noticiario in transcee. concerto, conversazione. - 24:30: Noticiario in tedesco, concerto, conversazione. - 24: Noticiario in tedesco, concerto, conversazione. - 25:30: Chicagnia in tedesco.

CROAZIA Zagahria 1086 hC/s, 276.2 m. 4,5 kW

Zaganis 1066 M/1, 276,2 m. 4,5 tw.

POMENICA - 13,30; Diachi - 19,45; Notizie aportive - 20; Radiorchestra e acustu - 20,39; Musica riprodotta - 21; Conversazione - 21,15; Musica leggera - 22,39,22; Notizie - Connea, plano Musiche di Brahme - 29,36; Concerto sinfonico ires.) - 22; Notizieno - 22,15; Concerto sinfonico ires.) - 22; Notizieno - 22,15; Concerto sinfonico ires.) - 21; Contra - 22; Musica de ballo.

MARTEDI - 28,36; Concerto sinfonico ires.) - 21; Trasmissione per 1 votontari - 22; Notiziario - 22,15 (ca)-23; Musica de ballo.

MARTEDI - 29: Concerto d'organo - 26,36; Concerto corale - 21; Conversazione - 21,15; Concerto corale - 21; Conversazione - 21,15; Concerto dudica di diachi - 2,23-22; Notiziario - Conaca.

GIOVEDP - 29-23; Trasmissione da stabilire. Negli Intervalli: Notiziario - 22; Notiziario - 22,15 (ca)-22; Musica da ballo.

ne per l velontari . 22: Notisiario - 22,15 (ca)-23: Musica da ballo. SABATO . 29: Musica da camera - 26,30: Concerto di strumenti a nato - 21: Concerto variato - 22: Notiziario - 22,15 (ca)-23: Musica da ballo. t programmi dell'Ungheria, della Bulgaria, della Storacchia e dotta

vetrina

LUIGI GHIDINI: Nuovo Manuala del Cacciglore - Ul-

rico Horpli editore, Milano. Con questo volume, che è alla sua decima edizione, Con questo volume, che è alla sua decima edizione, l'autore ha intelligentemente compilato una vera e propria enciclopeda del cacciatore usanda materiale propria o attinto ad opera di autentici eccatoriascrittori, Dalle armi si cani da caccia, dalle varie specie di sebuaggiam minutamente presentale e descritte alle cacce speciali, dalle migrazioni ornitopiorica alla legisiazione in materia renatoria, l'oppopassionato può trovara in questo documentalissimo ed aggiornalessimo ristato ogni sorta di nocioni utili, anzi, indispensabili a chi pratichi il nobile ludo della eccusa. ludo della eccesa.

GIUSEPPE GEOVINAZZI: Il faseino dell'ignoto - A. Vallardi, Milano.

Di questo aventurese remenzo, illustrato da A. Dell'Acqua, sono protagonisti due froielli genocest. Il racconto è molta interessante a desetnato a sicuro successo tra i giovani anche per i motteri politici che i intrecuneno agli altri di nature emotine e fanta-

MELLI DANDOLO: Terra in vista, romanzo - Ed. Monda-

E' it dramma tragico della madre colpevole e del figlio innocente. Non si può acegliere il castigo che figlio innocente. Non si può acegliere di cattigo che el vuole, asribbe troppo comodo: è questa la sorte di Renza, oppressa dalla tremenda colpa. E la sua condanna è propro la sota che lei non aurebbe vo-luto, e le viene giuslamente offorta dalla sola crea-tura che non può perdonarie. Ma è proprio all'inte della terribite espissione che Renza vede sul tragico orizonta della sua vita la terra lontana, alla quale potrà finalmente approdare per salvarsi.

ELRA MORANTE: Il gioco segreto, raccontil (Collana » Il Delfino ») = Ed. Garzanti, Milano.

Delino ») - Ed. Garsanti, Milano.
La geovineza è la vera prolagonista del libro, nonostante la varietà dei personaggi, delle aventure a
delle passioni. È lei che suucita l'idilito javolosamente
giovane tra la quindicenne Antonia e il suo misterioso amante: è lei, che, prit torbida a joca dil'aspetio, abita l'emposcioco mondo di Main morta
Ciacuno di questi venti racconti, compresi quell' pui
brevi, ha il suo dramma compiuto; l'autrice predisja
le trame denae la pace di condurre il lettura pease
sensa nome, fra vicende misteriose e fatali amori.

ERCOLE PATTI: Gli anni che passano (Collans : Il Del-fino :) - Fil, Gsizanti, Milano.

fino ») - fili, Garzanti, Milano. Nel volume Gil anni cop pusano, il Patti porta sorridenta Il letiore in un itnerario ironico eniro gilambienti e tra la spana di uno acco » abtato da uminu e donne la cui vita sociale, i cui putil, ic cui
tendenze, venati supiteti e pallidii snobimi, anni
stati, e in elcune sone sono anoora, tipici di uno
scotetà in cui lo scrittora, esperto di icanti espetti di
mondo e della sue terre più lontane, è ormai, con un
tono di pittoresca asine e con un pelicissimo colorito
umoristico, la «Guida autorizzata".

Pierro Pullatri ed Egle Borrino: Lineamenti auti-l'arte di Luigi Pirandello - Editore intelisano Catania.

Chama.

L'arte di Pirandello policirica anche se una, quasi artificiosa volutamente nella sua umanità esaperata, è qui passita al vagilo son pià attraereno le sue opere, ma nell'esame analitico di una che tutte la compendia! si tuccio di giorani: un'opera pressoche dimenicata, ed alla quale pli 1, si sono dedicati con commosione e esmisibilità.

Guslinimo Giannini: Le serate del gratore De Mi-nimis - Editore Ceschina, Milano,

nimis - Relitore Ceschina, Milano.
Il Giannini, venuto al romanso dopo di cinematografo ed il teatro, vi porta una nota muona tuttapersonale, ancor più acutta dal genera secito quite
presentazione che è quello umortafico. Il Giannini
instrada l'umortamo sulla via cella filicoria, presentando a volta a volta cioè un fatto, uno siato d'unimo per metterne a nudo, attracersa una distritea
acrrata a stringente che resenta il peu suo de distritea
certa ca stringente che resenta il peu suo de Minimia
che, tra è personaggi dell'Ususorio mondo delle les,
tere, è certo uno det più simpatici.

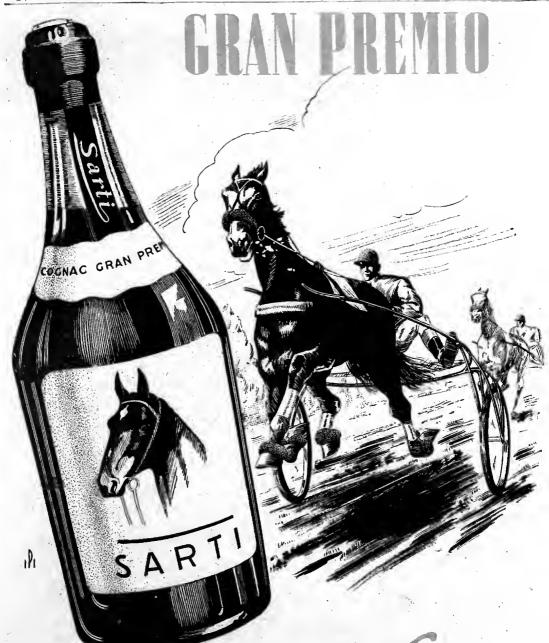
iere, è erto uno dei più simpatici.

Arv. Manneo Previ: Mannoni penalista - Bocletà Editirea Internazionale, Torino.

Questo seggio mensonano noro siupirà certa tutti
coloro che dei neotro grande acriticore conoccono ed
amano le molte segline piene produce. Perche il
mesti spesio dei produce del composito del consistante del composito del consistante del composito del composito

Direttore responsabile: GIGI MICHELOTTI

Società Editrice Torinese - Corso Valdocco, 2 - Torina



TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

DOMENICA 22 MARZO 1942.XX

6,30-7,30 (3 RO 3 2 RO 4 - 2 NO 81: AMERICA OCCIDEN-10-7,30 (2 RO 5 2 RO 5 3 RO 5).

TALE E PACIFICO. — 6,30: Conversatione o commenta politico in inglese — 6,40: Musica diffonica — 7,40: Notiziacio in inglese, — 7,10: Rassegna della statura Italiana

ziario in inglese, 7,10: Hassegna della stampa llalunda ol inglese 7,70-7,30, Moliziario in Italiano, Ita Notiziario in francese.

8,15-8,30 (2 RO 3 - 2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: (itornale radio.

L'IMPERO; (Glornale radio.)
9,009,30 (2 Rtl 3 - 2 Rtl 5). OCEANIA. — 9,00; Netiziario
ini ilaliano. — 9,10. Musira vecale da camera; haritmon luigi
Bernandi — 9,209,200; Netiziaro in ingless.
9,40-10,00 (2 Rtl 4 - 2 Rtl 21); NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE, — 9,40. Notiziario in spagnodo. — 9 341-11,00; No-

liziario in portoghese.

maarto in porcognese.
10.15-10.25 (2 RO 4 - 2 RO 21): Notiziario in inglese.
12.15-12.25 (2 RO 21 - 2 RO 22): Notiziario in Jurco.
1,30-12.45 (2 RO 6 - 2 RO 82): PRIMA TRASMISSIONE PER
1 PAESI ARABI: Notiziario in arabo.

I PAESI ARABI: NOUVARIO IN ATAON.
13,00-13,15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIGNE PER L'IM-PERO: Segnate orario - Giornale radio
13,00-13,25: BOLLETTINO DEL OVARTIERE GENERALE DELLE

(MAIA 25): BULLETIANO DEL ODARHIERA ENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Gendentale (2 R0 4): Se-gnale orario - Bollettino a Italianu redesco, inglese e fran-cese b) Per l'Europa Orientale (2 R0 11 - 2 RO 21): Se-gnale orario - Bollettino in italiano, greco, bulgaro, enalo,

guale conto - Bouestion in incommencia promisente e congeneros.

DO 18 35 12 RO 7 - 2 RO 17); PRIMA TRASMISSIONE PER
L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA —
13.00; Negnale corrio - Dibrando radio in Italiano, — 13.1513.25 Traduzioni in spagodo e portogrese del Hullettino del

Antico Promisente della Parez Armate

13,29 Traduzioni in spagnolo e portogosse del Holletlino del Quarliere Generale delle Farze Armate 13,00-15,00 (orde meille; m 221,1; kC/s 1357 - m 230,2; kC/s 1303 [finn alle 15,00] e onde rurle [dalle 14,00 alle 15,00]; 2 RO tl - 2 RO 21); TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI OEL BACINO OEL MEDITERRANEO (Ved. Se cundo Gruppo)

- 13,30-15,30 (2 RO 6 · 2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Giappon 39-15.76 (2 NO 6-2 NO 11): ANIA UNIGITATE C COMPANDA COM, Maleisa e Indocina). — 13.39, Bollettho del quartiera Generale delle Forze Almate in Dallano, inglese e Frances-Freedinlan tunica. — 13.40; Musica varia — 13.62; Even-luale conversazione in damides, — 14.00; Notizalario in data dete: — 14.10. Musica subintel-ovenia; — 14.45; Germile dete - 14.10: Musica sintonico-ucair. - 14.43: Gioranle radio in italiano - 15.00: Notiziario in francese, - 15.10: Notizie da casa per gli emplonagi dete mai metecnilli fra-lane attualmente all'estero. - 15.20-15.30: Notiziario in inalese
- 15,00 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-14,30-15,00 (2 10 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 11,300; Musica pranalellea; organista Marcello Stnalta. 1. Rurn; Corale; o Gloria mistlea v; 2. Slostra; e Predudio — 14,45-15,00; Clornale radio in Intaliano. 15,00 13,10 (2 10 11 2 R0 21); CROMACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Crimonele in stotica. 53,15-15,45 (2 100 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 15,12; Noticario in inglese. — 15,25; Noticario in italiano. — 15,25-15,45; Noticario in frances. 15,00-15,00 (2 R0 11 - 2 R0 21); Noticario in frances. 15,00-16,25 (2 R0 6 - 2 R0 7); TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE AMERICA.

- PER LE FORZE ARNATE.
- 15,30-18,20 (2 RO 3 2 RO 4): MEOIO ORIENTE. 16,30: Noliziario in thallandese. 16,45; Musica varia. 16,50: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiene altualmente all'estro. — 17.00: Boltellino dei Quartiere Generale delle Forze Armate - Ginnale radio in italiano. — 17,15; Musica organistica; organista Marcello Sinaira; 1. Fre-scobaldi; n Toccata X » (dal primo libro); 2. Vierne; e La-mento o. — 17,30; Notiziario in francese. — 17,40; Notiziario in inglese. - 17,50 Conversazione in Iranico. - 18,05-18.20 Conversazione in inglese
- 17,30-18,00 (2 RO 11 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17,30: Noliziario in arabo. — 17,50-18,60: Conversazione in arabo su argomento di curattera politico.
- 2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE 30-18,55 12 RU 7 2 RU 17); SECONDA INASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 17.30; Riassunto del programma e noliziario in portoghese. — 17,15; Missica operistica 18,15; Noliziario in italiano. — 18,30; Musica varia. —
- 18,13 · Notiziario in Italiano. 18,30; Musica varia. 18,40-18,55; Notiziario in spagnolo. 00-10.00 (2 RO 11 2 RO 22); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 18,00; Notiziario in creato. 18,10; Notiziario in greco. 19,30; Notiziario in turco. 18,30; Motiziario in unpherese. — 18,40; Notiziarlo in romena, → 19,58-19.00;
- Notiziario in bulgaro. 18,45-20,30 (2 RO 4 · 2 RO 19): TERZA TRAMISSIONE PER (43-20) 00 (2 RO 4 · 2 RO 18): IERZA TRAMISSIDRE PER L'IMPERO, — 19.45: Nolizie da casa per fi Corpo di Poli-zia dell'Africa Italiana. — 19.00-19.39: Notizia sa casa per i romazionali attualmente in Africa Orientale. — 20.00-20.30: Segnote orario - Obernate radio - Commento al fatti
- del giorno. 19,00-18,50 (2 RO 3 2 RO 23 e onde medie: m 224,1; kC/m 1337): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI.

STAZIONI ONDE CORTE: 2 RO 3: m 31,15; kC/s 9630 . 2 RO 4: m 25,40; kC/s 11910 . 2 RO 6: m 19.61; kC/s 15300 · 2 RO 7; m 16.98; kC/s 17770 2 RO 8: m 16 84; kC/s 17820 2 RO 11; m 41.55; kC/s 7220 - 2 RO 17: m 15,31; kC/s 19590 22 R0 18: m 30,74; kC/s 9760 · 2 R0 19: m 29,04; kC/s 10330 · 2 R0 21: m 19,92; kC/s 15060 · 2 R0 22: m 25,10; kC/s 11950 · STAZIONI ONDE MEDIE: m 221,1; kC/s 1357 - m 230,2: kC/s 1303 · m 263,2; kC/s 1140 · m 420,8; kC/s 713.

liziario m italiano. — 10,10; Rassegua della stampa ita-liana — 20,00-2,00; Vuelca leggera. 20,00-2,00; G. 30; Si; SECONOA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 20,10; koliziario in italiana, — 20,10; Rassegna della stampa Italiana, — 20,20-20,30; Miniba

20,00-20,30 (2 RO 11 - 2 RO 22; per l'Europa); Segnate nearin . Clorade radio - Colamento al falli del giorno.

- 20,40-21,20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUP-PO): a) per il Mediterraneo Centrale (2 RO 3): 20,40: No-liziario in mallese. — 20,50: Notiziario in ilaliano. — 21,00 Moliziario in francese. - 21,10-21,20; INTERVALLO; b) per Molizario in francezi. — 21,10-21,20: in ferri valut (j. 1) per l'Elizopo Grielandie (2 Ro II - 2 RO 22 e onde medie m 221,1; kt/s 1837 - m 280,2; kt/s 1110; 20,40: Molizario in ungéresa. — 20,50: Netiziario introc. — 21,10: Molizario in greco. — 21,10:21,20: Noliziario in romeno; es per l'Encopo Centrale e Geoldomale (2 Ro 4 - 2 Ro 6): 20,40. Noliziario in franceze. — 20,50: Noliziario in Indexeo.
- 20.01. NOUZGITO IN TRANSES. 20.00.7. NOUZGITO IN TRANSA ON 10.21.00.1 NYERVALLD. 21,20-1,00 (2 NO 8. 2 NO 1 9 RO 6 2 RO 11 2 RO 22 e odd medic (solo fiva del 23.00); us21,1; k°/5 1357 · m 287.9; k°/5 1140); NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONO O GRUPPO). 21,30; NOIIZIARI DI REGOLO. 21,30; NOIIZIARI DI RASMIS-21,30: Noliziario in bulgaro. — 21,40: UUARIA IRASWIS-SIONE PER I PAESI ARABI (Vedt programma a parle). — 22,00: Noliziario in eòrso (esclivo 2 RO 3 - 2 RO 4 c 2 III 6) — 22,10: Notiziario in portoghese, — 22,20: 2 10 6) — 22,10; Notizianio in portognese, — 23,30; Notiziario in spagnolo, — 22,30; Notiziario in francese (secti-so 2 RO 4 e 2 RO 6). — 22,30-22,40 (chrea]: Ripetizione in Italiano del Bollettini del Quartiere Generale delle Forza Armate lialione e del Comanda Supremo delle Forze Armal-germaniche (sato 2 RO 4 e 2 RO 61. — 23.00; Conversazione In Inglese o mu lea - Noliziario in inglese. — 23,30: INTER-VALLO. — 23,40: Notiziario In eroato. — 23,50: Noliziario reco. — 24,00; | NTERVALLO (escluso 2 RG 4 e 2 RO 6). 0,07-0,10 (solu 2 RO 4 e 2 RO 6); Noliziario in spa-— 0,01-0,10' (aul') 2 (0 4 e 2 gi) (1) rollztario in spa-gnolo ritrasmesso da Radio Spiendid di Buenos Airex. — 0,10-Notiziario in portophese. — 0,20: Notiziario in inglese. — 0,30: Notiziario in spagnolo. — 0,30-0,35 (solo da 2 R0 6): Notiziario in spagnolo. — 0,40: Notiziario in italiano. Notiziario in spagnolo. — 0.50-1.00: INTERVALLO.
- 21,40-32,00 (2 RG 3 · 2 RO 4 2 RO 6 2 RO 11 · 2 RO 23 c onte mode: m 221.1; kC/s 1351 m 263.2; kC/s 1149; QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 21,40; Notiziario in arabo. - 21,53-22,00; Muslea araba.
- 1.00-3.30 (2 Rt) 18 2 Rt) 19) (2 Rt) B sperimentale): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENI SOLA IBERICA. — 1,00: Riassunto del programma. — 1,00: Notizirio in operdodese. — 1,15: Niusira varia. — 1,20: Notizirio in sapprodo 1,40: Missica leggera. — 2,00: Concersazione in stugnolo o in portogliece. — 2,10: Musica similario del considera del programma del Forze del F Armate Italiane - Rassegna della stampa Italiana. — 2,40: Notiziario in Baliano. — 2,50: Notizie da casa per gli equipaggi delle nori mercanilit italiane attuatmente all'esisio — 2,55; Musica strumentale da camera: violinista Anna Maria Cotogni e planisla Wanda Ventleinque. — 3.10: Comerca zione politico-militare in italiano. — 3.20-3.30: «Vita ha-Ilana s, rassegua varia per gli italiani d'America
- 2,30-6,00 (2 R0 3 · 2 R0 4) (2 R0 22 sperimentale); TERZA 30-6,00 (2 R0 3 · 2 R0 4) (2 R0 22 sperimentale); TERZA TRASMISSIONE PER II NORO AMERICA. — 2,30; Notizirai in loglese, — 2,40; Musica organistica — 3,00-3,10; Notizirio in italiano. — 3,10; Comersatione in Italiano. — 3,20; Notizirio in spagnole. — 3,30; Murica bandistica — 4,00; Concessatione in Judges — 4,10; Consecuta politica — 4,00; Notizirio in melesa. — 4,10; Consecuta politica la lugitario in melesa. — 4,10; Consecuta politica la lugitario del Paracce. — 4,00-3,05; Sabonib, un atto di O. Wilde, cueste al Firance. — 3,00; Notizirio in Italiano — 5,30; Commento politico in Italiano — 3,50-6,00; Moltier o e 5,50; Commento politico in Italiano — 3,50-6,00; Moltier o esa e di equi-paggi delle nati metcanilli italiano citualmente all'esfeci-

LUNEDÌ 23 MARZO 1942 - XX

6,30-7,30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6); AMERICA OCCIOENTALE E PACIFICO. — 8,30: Comerazione o commento politicio in ingiste. — 8,40; Mistra operativa, orchestra dell'a Elar a diretta dal Me Morelli, col concerso del soprano Tabalant e del tenor Englischi. — 7,00: Notifizzio in ingiste. — 7,10: Rassegna della stampa lialiana in ingiste. — 7,20:

7.79: Notescon of statument in agree - 1,29: Notescon in statument - 229: Notescon in statument - 239: Notescon - 1,50: Notescon in bulgaro. - 8.00: Notiziario in romena. - 7.50: Notescon in bulgaro. - 8.00: Notiziario in umpharase. - 8.10: 80: 2020 of Statument - 1,50: Notescon in bulgaro. - 8.00: Notescon in statument - 1,50: Notescon in bulgaro. - 8.00: Notescon in statument - 1,50: Notescon in bulgaro. - 8.00: Notescon in statument - 1,50: Notescon

Notizierio in françase. 8.15-8.30 (2 RO 4 - 2 RO 0): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. - Giornala radio.

- 90-0.15 jm 420.8, kl²/s 713): LEZIONE DI LINGUA ITA: LIANA PER GLI ASCOLTATORI CROATI.
- 9,00-9,30 (2 R0 3 0.9,30 |2 R0 3 - 2 R0 61; OCEANIA. 9,00; Notiziario in ilaliano. — 9,10 Misley varia — 9,20 9,30; Notiziario in
- 9,40-10,00 (2 RO 4 2 RO 31; NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 9,40; Notizianio in spagnolo. -- 9,50-10,00; Notizianio in portoghese.
- 10.15-10.25 (*) 80 4 2 RD 21); Notiziario in Inglese. 12.15-12.25 (*) 80 4 2 RD 21); Notiziario in Inglese. 12.15-12.25 (*) 80 9 2: Notiziario in Ingres. 12.30-12.41 (*) 80 6 2 RD 81); PRIMA TRASMISSIONE PER 13.00-13.15 (*) 2 RD 81; SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-
- PERO: Seguale prarto Ghirnale radio
- 13.00-13.25: BOLLETTING DEL QUARTIERE GENERALE GELLE 00/13/20; BULLETTING OF COUNTIERS GENERAL GENERAL GENERAL FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Orchentair (2 RO 41; Negnale Grariu - Bollettino in Hallann, Irdesen, ligiese e francese; b) Per l'Europa Orientale (2 RO 41 - 2 RO 31), Segnate nearly . Builditing in Italianu, builgare regate, rupriss,
- 13,00-13.25 (2 RO T 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA È PER LA PENISOLA IBERICA. 13.00 Segnale certo - Giornate ratto in Italiano, — 13.15-13.25: Traduzimi in spagnelo e portughese del Rollellino del Quartiere Generale delle Forze Armale
- 13,00-15,00 (onde melle: m 221,1; kC/s 1851 m 230.2; kC/s 1803 [fine alle 14,45] e ande entre [falle 14,00 alle 11,00]; 3 NO 11 3 HO 21); TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI OEL BACINO OEL MEDITERRANEO (Ved 87-10-21). cunda Gruppo).
- cundo Gruppa).

 23.30-15.30 (2 RO 6 2 DO 171; ASIA ORIENTALE 181.pp.
 pone. Cina, Malesia e Indocina). 13.30: Bollettina del pone. Cina, Malesia e Indocina). 13.30: Bollettina del Quartiere Generale delle Forra Armate in Indiano, Indica in Indiano, Indiano I mente all'estero. - 15,20-15.30; Noliziario in inglese
- 14.30-15.00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIDNE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 11.30; Ls Gioconda, quattro attl dt T Garrie, musica dl A. Ponchiell, nelcaione dell'atta lerso. — 14.45-15.00. Giornale radio in Bullano.
- 15.00-15.10 (2 NR) 11 2 NR) 213; CRONACHE OEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronade in romeno 15.10-15.20 (2 NR) 11 2 NR) 21) TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE DI AGRICOLTURA: Continu cazioni in Italiane
- 15.15-15.45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO 15.15-16.43 (2 RO M): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 15.15; Noliziario in inglete. — 15.25; Noliziario in faliano. — 15.35-16.45; Noliziario in francese. 15.20-16.30 (2 RO 11 - 2 RO 21); Noliziario in francese. 16.00-16.35 (2 RO 0 - 2 RO 7); TRASMISSIONE SPECIALE
- PER LE FORZE ARMATE.
- 16,30-18,20 (2 RO 3 2 RO 1): MEDIO ORIENTE. 16 30: Muslea sinfonica; 1, Liszt; Dal « Concerto in mi bemoile mag-Musica sinfonica; I. Lixti; Dal « Concreto in nil hemolic mag-giore a, per pamórete c orbitesta: a) Andania; hl Allegra-avasi; 2. Rowidni; e Tancredi a, introduzione dell'opera-15.50; Noltiai de casa per ngli equiphaggi delle post uneva-tilli Halane altonimente all'astero. — 16.51 (rirca); Rel-tettho del Quartiere Gencial belle Farze Armata. — 17.05; Semale ocario: Ghomiele ratin in italiano. — 17.15; Moli-17.10; Molitario in ingless. — 17.50; Molitario in france. — 18.05-18.20; Contrasatione in hevallessi.
- 16.35-17.30 (2 RO 11 2 RO 23): LEZIONI DELL'UNIVERSITA! 16.35-17.30 (2.86.11-2.86.23): LEZIONI DELL'UNIVERSITA RAGIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. 16.35: Lezioni dell'U.R.I. in ledesco. 16.48: Lezioni dell'I.R.I. in unginere. 17.62: Lezioni dell'U.R.I. in spagnoli dell'A.R.I. in spagnoli dell'A.R.I. in pagnoli dell'A.R.I. in p
- · 2 RO 17); SECONDA TRASMISSIONE PER L'AWERICA LATINA. — 17,30; Blassunto de programma e Notiziario in portoghese. — 17,45; Musea socale da camera; Barttano Mario Rotriello - Musica socia (8,15); Notiziario in italiano. — 18,30; Musica varia — 18,40-18,50; Notiziario aiario in spagnolo.
- 18.00-19.00 (2 RO 11 2 RO 22); NDTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18,00: Notiziario in croate. — 18,10. Notiziario In preco. — 19,20: Notiziario in Turco. — 18,30: Notiziario in unmberese. - 18.40: Rotiziario in romeno. - 18.50-10.00: Notiziario in bulgaro,
- Notiziario in bulgaro.

 18.5-20,30 (2 RO 4 2 HO 18): TERZA YRASMISSIONE PER
 L'IMPERO. 18,45: Nolizia da casa per il Corpo di Polizia
 dell'Africa Italiana. 19,00-19,55: Nolizie da casa per il
 comnazionali attualmente le Africa Oriantale 20,00-20,30:
 Segnale oratro Giunata radio Commento o il futti del gloro».
 19,00-19,86 (2 RO 3 · 2 RO 22 e onde medie: m 221.1;
 L'A 13371; TERZA TRASMISSIONE PER I PASSI ARADI.
 19,00: Recitatione del Corano. 19,08: Reliairio in
 arabo. 19,00: Revertamione in arabo un appropriad d'interarabo del Corano. 19,08: Reliairio in
 arabo. 19,00: Revertamione in arabo un appropriad d'interarabo del Corano. 19,08: Reliairio in
 arabo. 19,00: Revertamione in arabo un appropriad d'interarabo del Corano. 19,08: Reliairio in
 arabo. 10,00: Revertamione in arabo un appropriad d'interarabo del Corano. 19,08: Reliairio in
 arabo. 19,00: Revertamione in arabo un appropriad d'interarabo del Corano. 19,08: Reliairio in
 arabo del Corano. 19,08: Reliairio in
 arabo. 19,00: Revertamione in arabo un appropriad d'interserio interpreta del Corano. 19,08: Reliairio in
 arabo del Corano. 19,08: Rel
- UU-2U,31 (2 RD 61: SCUMDA TRASMISSIONETER IN SOND AMERICA. 19,00: Notiziarle in ingleix. 19,10: Com-menlo pollitico o congressatore in ingleix. 19,20: Concerte Gelia Banda del R. Corpo di Polizia di Roma dirella dal him A Marchesini. 19,30: Nutziarlo in francete. —

20,00: Notiziario in Ilaliano. — 20,10: Rassegna della stam-po Italiana — 20,20-20,30: Musica operistica: I Tiomat: « Mianon a (An. ono credevi tu); 2, Pucelni; « Tosta » (Visa darie); 3 Verdi; a la traviata » (Di Procena il marc il

20,00-20,30 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN TR3 AMERICA — 20,00; Noliziario in Italiano. — 20,10; Ramegno della stampa Italiana. — 20,20-20,30; Musica varia.

Rausegus della stanpa Italiana. — 20,20/20,30; Musica starta. 20,00/20,30; Q R0 11 - 2 R0 22; per l'Enropa): Secrade orario internale radio - Consuesto al fatti del giorno. 26.0/21,20; NOTIZIAN SERALI PER L'ESTERO (PHIMO GRUPPO): 41 Per II Mediterramo Centrale (2 R0 3): 20,01; Notiziario in mattese. — 20,00; Notiziario in Ratiano. — 21,00; Rotigiario in Ratiano. — 21,00; Rotigiario in Ratiano. — 20,00; Notiziario in Ratiano. — 20,00; Notiziario in Ratiano. — 20,00; Notiziario in Ratiano.

21.20 1.00 |2 RO 3 + 2 RO 4 + 2 RO 6 - 2 RO 11 + 2 RO 22 2.01.00 [2 NO 5 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 only mode mode [solo fino all 23,30] in 223.11; kt/s 1337 m 243.2; kt/s 110]; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). - 21,20: Notiziario in crosto. - 21,20: Notiziario in discrete in control 21,20: Notiziario in crosto. - 21,20: Notiziario in crosto. - 22,00: Notiziario in crosto (sestissa 2 NO 3 - 2 RO 4 - 22,00: Notiziario in protophere. - 22,20: Notiziario in spannote. - 22,30: Notiziaria in frances (excluso 2 NO 3 - 2 RO 4 - 22,00: Notiziario in spannote. - 22,30: Notiziaria in frances (excluso 1 NO 4 - 2 RO 6). - 22,30: Notiziaria in frances (excluso 1 Ro 4 RO 6). - 22,30: Notiziaria in frances (excluso 1 Ro 4 RO 6). - 22,30: Notiziaria in frances (excluso 1 Ro 4 RO 6). - 22,30: Notiziaria in frances (excluso 1 Ro 4 RO 6). - 22,30: Notiziaria in frances (excluso 1 Ro 4 RO 6). - 22,30: Notiziaria in frances (excluso 1 Ro 4 RO 6). - 22,30: Notiziaria in frances (excluso 1 RO 6). Italiano del Bollettili del Quartiere Genéralo delle Forze Armate Italiane del Commolo Supremo delle Forze Armate gramaniche (colo 2 RO 4 e 2 RO 6). — 22,45: Obranda radio di Italiano = 23,00: Commerciazione in Ingelese o musica - Notiziaria in Ingelese. — 23,50: INTERVALLO. — 23,00: Notiziaria in prese. — 24,00: Notiziaria in prese. — 24,00: Notiziaria in prese. — 24,00: INTERVALLO (coclus) 2 RO 4 - 2 RO 5) — 0,07-0,10 colo da 2 RO 4 - 2 RO 6). — 0,07-0,10 colo da 2 RO 4 - 2 RO 6). — 0,07-0,10 colo da 2 RO 4 - 2 RO 6). — 0,07-0,10 colo da 2 RO 4 - 2 RO 6). — 0,07-0,10 colo da 2 RO 6 - 2 RO 6 - 2 RO 6). tal Radio Splendid di Buanos Aires. — 0,10: Notiziario in porteghase. — 0,20: Notiziario in inglase. — 0,30: Notiziario in porteghase. — 0,30: Notiziario in apagenolo. — 0,30: Notiziario in francase. — 0,50: Notiziario in spagnolo. — 0,40: Notiziario in francase. — 0,50-1,00: IN-TERVALLO.

21,40-22,00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO (1 onda medle: m 221 1: kC/s 1857 .. m 263 2 kC/s 114015 BUARTA THASMISSIONE PER I PAESI ARABI. - 21,40

Naliziario in araba. — 21,53-22,00 Muaica araba 1,00-3,30 {2 BO 18 : 2 RO 19 [2 HO 6 sperimentale] TRASMISSIONE PEN L'AMERICA LATINA E PEN LA PENI-TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PEN LA PENI-SOLA IBERICA — 1,000: Rissunto del programma — 1,03: Mo-fetturo in spagnolo. — 1,10: Musica variatica — 2,00: fon-teruro in spagnolo. — 1,00: Musica vopetatica — 2,00: ton-cervatione in spagnolo o in perfogliere — 2,10: Subicita taria — 2,30: 2,10 Meleticia nel Guntier Generale delle Porra Amuni-di Italiano. — 2,50: 2,55: Musica da case per gli conductura delle med mercantilli Italiana statusiqueta dilettero — 2,50: 4. delle navi mercantili italiane attualmante all'estero — 2.55. Canaoni popolari in grigiorerde. — 3,10: Coorersazione poli-Eco-militara in Hallano — 3,20-3,30 . «Vita Italiana a. ras segna varia per gli italiani d'America

segni sarla per gll italiani d'America

70-6.00 (2 Ro 3. - 2, Bo 4 (2 Ro 22 aperimentale]): TERZA
TRASMISSIONE PER IL HORD AMERICA. — 2,30: Notiziario in ingleta. — 2,40: Musica ratal — 3,00-8.10: Notiziario in l'alliano. — 3,10: Rassegna settimanale in esperanto. — 3,20:
Notiziario in sagetada. — 3,30: Canzoni popolari in grigoterde - Musica vocale da camera: 500;ano Adriana Tirelli. —
4,00 Conternazione in inglice — 4,10: Musica stramentale fa vous unicrossissor in Inglese — 4,10: Missles attramentale fixacrica. — 4,30: Notiziario in iniglese. — 4,40: Commento politico in Inglese. — 3,40-5,30: Selezioni di operatte. Mussles vai sea — 5,30: Notiziario in trancese. — 5,40: Motiziario in italiano. — 5,50: Gommento politico in italiano — 5,50: Gommento politico in italiano — 5,50: Allois Motiziario in casa per gli equipoggi delle navi merestitti titaliano.

MARTEDI 24 MARZO 1942-XX

6.30-1.30 (2 RO 3 - 2 BO 4 - 2 RO 8): AMERICA OCCIDEN-10-7,30 (2 NO 3-2 B0 4-2 RO 6); AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6,30; Compressions o commento poll-fico logiese. — 6,40; Musica sirumentale da camera: Trio Faint-Carmirelli-Bruselli — 1,60; Notiziario in inglese. — 1,10; Rassegma della stampa Italiana in inglese — 7,20-

7,30° Notiziario in italiano.
7,40.8,40 (2.80 11.-2.80 22) NOTIZIARIO IN LINGUE ESTENE. — 7,40. Notiziario in romeno. — 7,50° Notiziario in bulgaro. — 8,00° Notiziario in unghetese. — 8,10° Seguale d'Intervallo. — 8,20° Notiziario ingreco. — 8,30° A0°; Notiziarlo in francese.

8.15-8.39 (2 BO 4-2 RO 6): PNIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Glorsale radio. 9.00-9.30 (2 RO 3-2 BO 6): DCEANIA. — 9.00: Notianario in italiano. — 9.10: Minica operistica. — 9.20-8.30: Noti-9.10: Musica operisties. - 9.20-9,30: Noli-Stario in Implese.

9.40-10,00 (2 R0 4 - 2 B0 21): NOTIZIARIO IN LINGUE ESTERE. — 9.40: Notiziorio in spagnolo. — 0.50-10.00: Noti-

Ziario in portoghese, 10.15-10.25 (2 RO 4 - 2 BO 21): Notiziario la Inglese. 12,15-12,25 (2 RO 21 - 2 RO 22): Notiziario ia turco.

12,30-12,45 (2 RO.6-2 RO.8): PRIMA TRASMISSIONE PEN I PAESI ANABI: Notiziario in arabo.

13,00-13,15 (2 BO 8): SECUNDA TNASMISSIONE PEN L'IM-PERO: Segnale ocario - Gioroale radio 13,00-19,25: BOLLETTING DEL QUANTIENE GENERALE OSLLE

FONZE ARMATE: a) Per l'Europa Occidentain (2 RO 4): Se-gnale orario - Bolistino lo Italiano, tudesco, inglese e fran-cese; b) Per l'Europa Orientain (2 RO 11-2 RO 21): Segnale orario - Boliettino in Italiano, greco, bulgaro, e:oato,

Segnate Office - Bolletino io Rallano, greco, pugaro, roaco, fomeno, (gro a ungherest. 13,00-13.23 (3 BD 7-2 RD 17); PNIMA THASMISSIONE PEN L'AMENICA LATINA E PER LA PERISOLA IBERICA. - 13,00: Segnate orario - Gierneie radio io Hallano. — 13,15:

Traduzioni in spagnolo e portoghese del Rollettino del Quartiere

Transizioni appagnio e protognise dei Kontettino dei Quattere Generale delle Forze Armate. 13.00: 15.00 (onde medie: m 22.1.; kC/s 1357 - m 23.0.2; kC/s 1303 [fino alle 14.45] o onde corte [dalle 14.00 alle 13.00]; 2 KO 11-2 RO 21): TRASMISSIONE PER ITALIANI

15.00]: 2 RO 11-2 RO 21): TRASMISSIONE PER ITALIANI DEL BAZINO O EL MEDITERRANEO (Vedi Secondo Grappo). 13.30-15.30 (? RO 6-2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Giappone, Cing, Musica a Indocina). — 13.30: Bolletino del Quertier Georgial delle Forse Armste in Italiano, inglese e framesa. — 31.40 (rea): Masica varia. — 31.45 (renversazione in classe. — 14.00: Relizirio in classet. — 11.10: Rejoctto, quatto al del V. M. Plass, mystea di S. Otto. Michiga (del Control C Giornale radio in italiano. - 15.00: Notiziario in francese. -15,10: Notizia da casa per gil equipaggi delle navi mercantili Italiane attualmente all'estero. — 15,20-15,30: Notiziario in ianlese

.00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO

AMERICA. — 14.30: Modes Inggres. — 14.15-15.00: Glor-nale radio in Italiano.

15.00-15.10 (2 R0 11-2 R0 21): DRONADRE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronoche in televisione Per L'ISTI-TUTO INTERNAZIONALE OI AGRICULTURA: Comministrational Comministration of the Comministration

francese.
-13.43 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL Marie Inchese — 15.25; AMERICA — 15,15: Holizario in Inglase. — (5,25: Noli-zario in Ibaliano. — 15,35-15,45: Nolizario in francese. 15,20-15,30: 22 RO III - 2 RO 21): Nolizario in francese. 16,00:18,25: 22 RU 6-2 RO 21: Nolizario in francese. PER LE FORZE ARMATE.

PER LE FORZE ARMATE.

15.01.18.20 (2 RO 3 - 2 RO 4); MEDIO ORIENTE. — 16,30;

Musice legerat, qualitatie Vicaro cel occasio idel soprano Matio
E-posito. — 16,30; Nollice da casa per gli cuplungui delle
unui mezcastili Italiane attualmente all'esiero. — 16,37 (circa);

Boltettino del Quaritere Generale delle Forze Armate. — 17,15; Nolitiatro in midostano. — 17,30; Notiziario in francese. — 17,14;

Notitiario in inglese. — 17,50; Notiziario in frances. — 18,05-

Notizario in inglese. — 17,50: Notizario in irante. — 28,00: 18,20: Concertazione in inglese.
16,35-17,30: (2 RO 11 - 2 RO 22): LEZIONE DELL'UNIVERSITA' RADIOPONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. — 16,35: Lezioni dell'UT.R.1 in protechese. — 16,48: Lezione dell'UT.R.1 in romeno. — 17,02: Lezioni dell'UT.R.1 in stedese — 17,16:

In romeno. — 17,02: Dezioni orei II a.i in secose 17,30: Lexiona dell'U.R. in greco. 30-18,00: (2 RO II - 2 RO 22): SCONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17,30: Notiziario in arabo. — 11,50-18,00: Concerto di musica nord-africana.

18,000 concerto di musica nord-artenna.
17,30-18.55 2 Ro 7 - 2 Ro 17): SCONDA TRASMISSIONE
PER L'AMERICA LATINA. — 17,30: Riassundo del programma
e notizini la portophete. — 17,45; Musica sidonico-tocale:
W. A. Morarti. « Requiero », per qualtro unel soliste, coro,
ergant e orchestra; parte prima. — 18,15; Nolizario intelliano. — 18,30; Musica leggera. — 18,10-18,55; Notizario in spagnolo.

10. 1898/100.0. 18.00 11 - 2 RO 22): NOTIZIARIO 1N LINGUE ESTERE. — 18.00: Notiziario in crosto. — 18.70: Notiziario in qreco. — 18.20: Notiziario in lurco. — 18.30: Notiziario in unpherese. — 18.40: Notiziario in romeno. — 18.50-19.00:

in unpherex, 18.40; notation in unpherex, 18.40; notation in bulgaro.

45.29.30 (2 RO 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMISSIONE PER

45.29.30 (2 RO 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMISSIONE PER

41.49 PERO, -13.45 Notifierio in americo, -19.00; Notifierio da cara per gil appartenenti al Curpo di Polizia dell'Africa Piralina -19.31-19.58; Notifierio da cara per l'estrassione di Cartino del Pero de attnamenta in Africa Otlentale. — 20:00-20:30; So orarla - Giornale radio Comments al fatti del giorno

19,00-19,50 (2 RO 3 - 2 RO 22 c onde medie: m 221.1; kC/s
13571: TERZA TRASMISSIONE PER 1 PERSI ARABI.

— 19,00: Recitazione dei Corano. — 19,00: Rotizarion in arabo.
— 19,30: Conversazione in arabo su argomento d'interesse siriano e libanese. — 19,40-19,363. Waixiea araba.

(2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER 1L NORD AMERICA. — 19,00: Notiziario in inglese. — 19,10: Com-mento político o conversazione in inglese. — 19,20: Musira vocale da camera: soprano Carla Garezai - Musica varia. — 19,30: Notiziario in francese. — 20,00: Notiziario in ilaliano. — 20,10: Raesegua della stampa Ilaliana. — 20,20-20,30: Mu-

— zover, naesegna uera stampa rannas. — 20,20-20-30 alia elac argankitea: [Gatterie: Mededi panerale e; 2 Pasquini: « Tocotta con lo seberzo del cucho. 20,00-20,30 (2 No 8): SECONO TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 20,00: Moltizario in italiano. — 20,10: Raesegna della stampa tietiana. — 20,20: Musica sociale da eamera, leuore Eugenio Valori.

20,00-20,30 (2 RO 11 - 2 BO 22; per l'Europa); Segnale grario

20,00-02,30 (2 R0 H- 2 B0 22; per l'Europa); Segnale orario Glomale radio - Commesco al fatti del giorno, 20,40-21,90; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO); a) Per II Mediferrance Critarie (2 R0 3); 20,40; Notiziario in moltese, — 20,50 Notiziario in taliano, — 31,00; Notiziario in taliano, — 31,00; Notiziario in taliano, — 28,00; Mediziario in 20,10; Notiziario in 20,10; Notiziario in 20,10; 20,40; Notiziario in 20,10; Notiziario in greco, — 21,10-21,20; Notiziario in greco, — 21,00; Notiziario in greco, — 2 VALLO.

21.20-1.00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 3 RO 6 - 2 RO 11 onde medie [solo fino alle 23.30]: m 221,1; kC/4 1357 -m 263,2; kC/s 1140): NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO spagnolo. — 22,30; Mothario in francess (escisso 2 80 4-2 R0 6) — 22,30-22,40; (Clear): Ribetislos in Italiano del Boiettiol del Quartiere Generale delle Forze Armate Italiane e del Comando Supremo delle Forze Armate germaniche (solo 2 R0 4-2 R0 6) — 22,45: Olsensie radio in Italiano — 25,00; Conserazione in Inglese o musica. Motiziario in Rajesta. 23,50: [MTENVALLO. — 23,40; Motiziario in Agratiano del Comando in portoghese. - 0,20: Notiziarjo in inglese. - 0.30-0.31

in portogress. — 0,30; Notiziario in impess, — 0,34-0,51 (valo da 2 R0 61; Notiziario in spagnolo. — 0,40; Notiziario in francess. — 0,30-1,00; INTERVALLO. 2,40-0,20 (? R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 0 - 2 R0 11 - 2 R0 22 e odde medie. in ?21,1; kC/s 1357 - mr 263,2; kC/s 1140); 21,00-20,00 (2 NO 3 - 2 NO 4 - 2 NO 0 - 2 NO 1 - 2 NO 1 - 2 NO 1 - 2 NO 0 - 2 NO 1 - 2 NO 1 - 2 NO 0 - 2 NO 1 -

TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PE-NISOLA BERICA. — 1.00; Riassanto del programma.

1.03; Notiziario in gorloghese. — 1.15; Musica varia. — 1.25;
Notiziario in spannolo. — 1.40; Musica strumentale di camera; Trio Santoliquido-Pelliccia-Amphiteatroff; 1 Schuhert; mers: Trie Saratoliquido-Pelliccia-Amphitestroff; 1 Schubert; 3 «Allegro molto», b) or Firmie s, dai or Trie in mi bemolie magg n, op. 10. — 2.00 Courceszalore in spagnole o in portughese. — 2.10; Musica arria. — 2.30, 240; Bellettino del Quertiero Generale delle Forze Armste in Italiano. — Rassegno ziella assumpa hallama — 2.40; Notizzario in Italiano. — 2.70, 2.55; Nolizie da casa per gli coupleage delle nari mercantili Italiano giuliumente all'estero — 2.35; Musica arria. — 2.10; Couveszalone politico-militare in Italiano. — 3.20–3.30; «Via Italiano giuliumente all'estero — 2.35; Musica arria. — 3.00; Allo Couveszalone politico-militare in Italiano. — 3.20–3.30; «Via Italiano a. rassegna varia per gli Italiano d'America.

2.30.600 (2 B0 3 - 2 R0 4) (2 R0 22 sperimentale): TERA TRASSENSIENTE PPRI I MERO AMPRICA — 3.00; Notinaro o Not

0-9,00 (2 b) 3 - 28 0 3) (2 k) 23 (germentaler): Lena-TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA — 2.36; Notifiano in ingiese, — 2.40; Musica varia, — 3,00-3,10; Molizatio in indiaino. — 3,10; Rasegna actimizade in albar-se, — 3,30; Musica opericitea. — 4,00 (conversazione in lingiese, — 4,10; Musica varia. — 4,30; Notiziario in inquiese, — 1,40; Musica varia. 4,30: Notiziario in ingrese. 1,50: Commento politico in Inglese. 4,50:30: Musica sinfusiriu Musica bandistica 5,30: Notiziario in trancese. 5,40: Notiziario in italiano. 5,50: Commento politico in italiano. 5,55:6,00: Notizio da casa per gil equipaggi delle unti

mercantili italiane attusimente all'estero.

MERCOLEDÌ 25 MARZO 1942-XX

6.30-7.30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6): AMERICA OCCIDENTALE 0-1330 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 9); America Occidentale E PACIFICO — 6,30: Conversatione o commente politico 10 Suglese, — 6,40: Canzon popolari — 7,00: Noliziario in inglase, — 7,10: Rassegna della siampa italiana in fe-glese. — 7,20-7,30: Notiziario in italiano.

in inglast. — 7,10: Bassegna della statupa (taliana in deglet. — 7,20-7,30: Notiziario in Hallana (1.40-7,40: Asia (1.40-7,40

gatie d'internité. — 8.20. Noizzarie in grece. — 5.30-5.40. Noitzarie in frances.
8.15-8.30 (2 fb.0 4 - 2 fb.0 c): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Girmair radio.
9.00-9.17 (m. 420.6; KC/s. 71.3): LEZIONE DI LINGUA ITALIAMA PER GLI ASCULTATORI CROATI.

9.00-5.30 (2 fb.0 3 - 2 fb.0): Octavia. — 9.00: Notiziale in
Italiano. — 9.10* Noitza bendialia. — 9.20-9.30: Nati-

RE. — 9.40: NOLIZARIE IN ADMINISTRATE IN ADMINISTRATE IN INCIDENT ALTO A TRANSITION OF THE ADMINISTRATE IN INCIDENT ALTO A TRANSITION OF THE ADMINISTRATE IN INCIDENT ALTO A TRANSITION OF THE ADMINISTRATE IN ADMINISTRATE IN

PERO: Segnale orurlo - Glornale radio. 13.00-13.25 BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE 100-18.29 BULETING DEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Occidentale (2 RO 4): Segnale orarlo - Bollettino in Italiano, tedesco, inglese e francese; b) Per l'Europa Orientale (2 RO 11 - 2 RO 21): Segnale orario - Boliettino in Italiano, greco, bulgaro, croato,

Negnale orario - Boliethno in Italiano, green, bulgaro, crato, iomeno, turco e unghierese.

13.00-13.25 (2 RO 7-2 RO 171: PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PEN LA PENISOLA IBERICA. — 13.06: Segnale orario - Giornale radio in Ibaliano. — 13.15-13.25: Traductoni in sagarnio e percipenee del Bollettho diel quartiere Generale delle Forze. Armate 13.00-15.00 doné medie: a 221,1; tc/s 1357 — m 230.2; tc/s 1303 [fino alie 14.45] e onde coste (dalle 14.00 alie 13.001: 380 11.2 RO 21): TRASMISSIONE PER GLI ITALIAN OFL BACHOO DEL MEDITERRANEO (Vedi Secondo Gruppo). 330.15.30 (2 RO 6.2 90 171: SSLA OBJETATE (GIURPALE).

30-15.30 (2 RO 6 - 2 RO 17); ASIA ORIENTALE (Giappone, Cina, Malesia e Indocina). — 13.30; Bollettino del Quartiere Generale dello Proze Armation III (aliano), niglesse a Francese - Erentuale musice — 13,40; Musica varia, — 13,45; No-titairo in cinese, — 14,00; Notiziaro in olanetes, — 14,10; Banda della X Leglone Milizia Ferrorlaria Latina di-retta dal Me R. Caffaelli. — 14,45; Giornale radio in 33cetta dal Mº R. Cafarelli. — 14.45; Glornale radio in 20-liano. — 15.06; Notiziario in Francese, — 15.10; Notizia da casa per gli epolpaggi delle mei merantili Italiane attual-mente all'estero. — 15.20-15.20; Notizia in ingiese. 30-15.00 12 RO 81; PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 14.30; Musica raria — 14.45-15.00; Glornale radio in Jitaliano.

meute all'estero. 14,30-15,00 (2 RO

15.00-15.10

IN LINGUE ESTERE: Cronache In ungherese.
18,10-15,20 (2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'ISTI-TUTO INTERNAZIONALE 01 AGRICOLTURA: Comunicazioni Inglese.

| Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese. | Inglese.

(2 RO B - 2 BO T): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE

LE FORZE ARMATE.

1,30-18,20 (2 RO 3 - 2 RO 4): MEO10 ORIENTE. — 16,30: Musica operistica. — 16,30: Notizie da casa per gil quipega delle navi mercantil Italiane attaulmente all'esco. — 16,57 (circa): Ballettino del Quartier Generale dello Forze Armata. — 17,00: Segnale orazio - Diornale radio In Italiano. — 17,15: Notiziario in indostano. — 17,30: Notiziario in francese. — 17,40: Notiziario in Inglese. — 17,50: Notiziario in francese. — 18,00-18,20: Cooreerazione

16,35-17,30 (2 RO 11 - 2 RO 22): LEZIONI DELL'UNIVENSITA 35-17,30 (2 NO 11 - 2 NO 22): LEZIUM DELL'UNIVERSITA NADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. — 16,35: Lezioni dell'U. R. I. in tedenco. — 16,48; Lezioni dell'U. B. I. in ungherese. — 17,02; Lezioni dell'U. R. I. in apognolo. — 17.16; Lexical dell II, R 1. In greco. - 17.16-17.30; Le-

zioni dell'II R I. in greco. 17,30-18,00 (2 RO 11 - 2 NO 22): SECONDA TRASMISSIONE

30-18,00 (2 R0 11 - 2 no - 17.30; NOIDITETA - 17.30 17.30-18.53 gramma e notidario in portogices. — 17.35; Concerto di musica bundisties: 1. Schimmann: « Genovefa », introduzione: 2. Zanclia: « Solimila», Jutraduzione elleflogera; 3. Ves-sella: « Gorico muzile» - Musica leggera — 18.15; Noti-ziario in italiano. — 18,30; Musica leggera — 18.40-18.50

zlario in Italiano. — 18,309. Vinerca iregena. — 10,400 e.c., oc. 100.113/n. n. papanolo. (00-19,00 | 12 no 11 - 2 no 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 18,00: Noliziario in croalo. — 18,10: Noliziario in preco. — 18,30: Noliziario in lurco. — 18,30: Noliziario in uncereast. — 18,30: Noliziario in uncereast. — 18,40: Noliziario in numeno. — 18,50: Noliziario in bulgaro. — 18,50: Noliziario in bulgaro.

18,45-20,30 (2 RO 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — 18,45: Notizie da casa per gil appartenenti at Corpo III Polizia dell'Africa Italiana. — 19,00-19,58: Nolizie da case per l'econozionali attualmente la Africa Orientale — 20,00-20,30: Seguale orario - Giornale radio - Commento al farti del giorno

19,00-19,50 (2 RO 3 - 2 RO 22 e onde medie: m 221,1; kC/s 1337); TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 19,00: Recitazione del Corano. — 19,08: Notiziario in arabo. — 10,30: Contersazione in arabo su argomento di storia orientale. — 19,40-19,50: Musica araba.

19.00-20.30 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO 00-2030 (2 RO 6): SECUNDA HARMSIGNE PER IL NOU AMERICA. 19,00: Notiziarlo in ingice. 19,10: Com-mento político o comernazione in Ingice. 19,20: Rigoletto, yuatto att di P. M. Plara, musica di G. Verdi, atto secondo 19,30: Notiziarlo in trancese. 20,00: Notiziarlo in italiano. 20,10: Resegna della stempa Italiana — 20,26-20,30: Musica varia.

20,00-20,30: (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMENICA. — 20,00: Notiziarlo in iteliano. — 20,10 Rassegna della stampa Italiana. — 20,20-20,30: Musica leg

gera.

200-2-0.30 (2 RO 11 - 2 BO 22); per PEaropa; Segnale orario

Gornale radio · Commento al felti del glorno.

204-0-21/20: NOTIZIANI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO
GRUPPO); al Per Il Mediterrano Centrele (2 RO 3): 20,40:

Noliziario in malless. — 20,50: Notiziario in feliano.

21,00: Noliziario in francese. — 21,10-21,20; INTERVALLO; 2],002. a0132ard in frateste. — 21,10-21,20; in LRWALLO; b) Per l'Entopo Orientale (2 RO 11-2 RO 22 e onde medit: m 22],1; KC/s 1327 m 263.2; KC/s 1140); 20,10. Noliziario in uglanese. — 20,50; Noliziario in turco. — 21,00; Noliziario in romeno: 0 Per l'Europa Centrale de Occidentale (2 RO 4-2 RO 61; 20.40 Nolizieria in francese. — 20.50: Notiziario in la-desco. — 21.00: Conversazione in inglese. — 21.10-21.20

21,20-1,00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22 e onde medle [\$no alle ure 23,30]: m 221,1; kC/s 1357 - m 243,2; kC/s 1140): NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO m 248.32; kC/4 1140); NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21,20; NOTizirio in croato. — 21,30; NOTizirio in bulgaro. — 21,40; QUARTA TRASMIS-SIONE PER I PAESI ARABI (Vedi programma a parte) — 22,00; Notiziario in corso (escluso 2 280 3 - 2 80 4 -2 RO 6) — 22,10: Notiziario in portoghese. — 22,20: Notiziario in francese (escluso 2 RO 4 - 2 RO 6) — 22,30-22,40 (circa): Nipetizione in Italiano dei Bollettini dei Quart ere Generale delle Forze Armate Italiane e dei Comando Supremo Generale delle Forze Armate Italiane e del Comando Supremo delle Forze Armate germanicire (solo 2 R0 4 2 R0 6).

22,45; Giornale radio in Italiano — 23,00; Comerazione in Italiano — 23,00; Comerazione in Italiano — 23,00; Comerazione in Hatravallo — 23,40; Notiziario in ingiesta — 23,30; Hatravallo — 23,40; Notiziario in creato, — 24,50; Hatravallo (Section 2 R0 4).

2 80 6) — 0,07-0,10 (solo 2 R0 4 e 2 R0 6); Notiziario in insoamolo ritramesses da Radio Solendid R Buenta Aires. — 0,10; Notiziario in protoghase, — 0,20; Notiziario in Incores. — 0,30; Notiziario in spanolo. — 0,40; Notiziario in Sapondo. — 0,60; N da 2 RO 0); Noliziario in spagnolo, -francese. — 0,50-1,00; INTERVALLO,

21.40-22.00 (2.803 - 2.804 - 2.806 - 2.8022 e onde medle: m 221.1; kC/s 1357 - m 283.2; kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PEN 1 PAESI ARABI. — 21.40-Notiziario in arabo. — 21.53-22.00; Muska araba.

1,00-3,30 (2 RO 19 - 2 RO 19) (2 RO 6 sperimentale): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMENICA LATINA E PER LA PE-NASMISSIONE, PIN CAMENICA LATINA E PER LA PI-NISOLA BERNICA, — 1,00: Rasaunto del programma. — 1,03: Notiziario in periophese, — 1,15: Musica varia. 1,25: Noliziario in spanodo, — 1,40: Conrecasione. 1,50: Fedra, tragedia in tre atti di G. d'Amunalo, musica di I. Pizzelli, atlo terz. — 2,30-2,01: Rolletlino del I. Friggeri, and Frize. 2-2-05-2,05: Robiestino evidentice Generale delle Forze Armate in Italiano. - Rassegna della stampa Italiana. - 2.40: Notiziario in Italiano. Internationale della stampa Italiana. - 2.40: Notiziario in Italiano. - 2.00:-2,55: Molire dei casa per gli ecologiaggi delle navi mercantiti Italiana attualmenta ull'esterco. - 2.55: Musica varia. - 3,10: Councersatione politice-militare in Italiano. - 3.20-0. 3,30; «Vila daflana a, rassegna varia per gil italiani d'Americe

merice
[0.6,00 (2 RO 3 - 2 RO 4) (2 RO 22 spetimentale); TERZA
TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA — 2.30; Notiziario in inglese, — 2.40; Musica atrumentale da camera:
riolista Renan Sabballoli: 1. Ariosti; «Sonata n. 3 in mi rollsta Renan Saboalini: 1. Ariosti: «Boulata h. 3 in att minorus: a) Adagio molto, b) Allemanda, c) Andante mosso, d) Giga; 2. Granados: a Goyeneas a; 3. Novaceck: «Moto perpetuo». — 3,00-3,10: Notfatario in Italiano, — 3,10: Comerssaione in Italiano, — 3,20: Notfatario in spagnote. 3,30; Musica vocale da camera; Sopram Rina Coral - Concerto della Banda della R. Aeronaullea diretta dal Mº A. B. Miniello - 4,00; Connerazione in inglese. — 4,10; Musica vocale da camera; tenore Arvedo Felialoli, — 4,30; Notiziario vocato un comerci tenore Arredo Felicioli, — 4,30; Nolvitario in fightes. — 4,30; Commercio politico in injenec. — 4,50; 5,30; Movica legera - Musica varia. — 5,30; Notica legera - Musica varia. — 5,30; Notica legera - 5,40; Noticario in fightes. — 5,50; Commercio politico in fialiano — 5,53; 6,00; Noticire da casa per gil equipaggi della nati mercantili fialiana attualmenta all'existe.

GIOVEDÌ 26 MARZO 1942-XX

6,30-7,30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6); AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6,30; Contessaloue o rommento militico 1) inglese. — 6,40; Musice varia. — 7,00; Notiziario in inglese. — 7,10; Rassegon della alampa italiana in inglese.

ingless. — 7.10: Rassegno della siampa trasina il linna-— 7.20-7.30: Notiziario in italiano. 7.40-8.40: (2 Ro 11 - 2 Ro 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE. — 7.40: Notiziario in remano. — 7.70: Notiziario in bulgaro. — 8.00: Notiziario in unghetess. — 8.10: Seguale intervalio — 8.20: Notiziario in unghetess. — 8.30 8.410: Notiziario in francese.

B.15 8.30 (2 RO 4 - 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IM-

9.00-9.30 (2 RO 3 · 2 RO 6): OCEANIA. --- 9.00: Notiziacio In ilaliano. --- 9.10: Musica leggera --- 9.20-9.30; Notiziacio

9,40-10,00 (2 R0 4 - 2 R0 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE. — 9,40: Notiziario in spagnolo. — 9,511 14,00: Notiziario in porloghese.

21370 in potruguese. 10.15-10.25 (2 BO 4 - 2 HO 21): Noliziario in inglese. 12.15-12.25 (2 RO 21 - 2 RO 22): Noliziario in turco. 12.30-12.45 (2 RO 6 - 2 RO S): PRIMA TRASMISSIONE PER

I PAESI ARABI: Notiziario in arabo. .00-13.15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orario - Chornelo radio

13,00-13,25; BOLLETTING DEL QUARTIER GENERALE DELLE 100-13/203 BOLLETTINO JEL QUARTIER ERERGEL DELLE FORZÉ ARMATÉ: a) Per l'Europa d'eccidentale (2 RU 4): Re-gnale orarlo - Rollettino in Italiano, tedesco, inglese e fran-cese; b) Per l'Europa Jrientale (2 RU 1): 2 RU 211): Se-gnale orarlo - Bollettino in dall'uno, greco, butgavo, croat, romeno, turco e unglierese.

OU-13.25 (2 RO 7 - 2 RO 11): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. — 13.00: Segnale orazlo - Glorode radio in Italiano — :3.15: Traduzioni in spagnojo a perteguese del Bollettino del Quar-

tier Generale delle Forza Amenta

13,00-15,00 (orde medle: m 22],; kC/s 1357 - m 230,2; kC/s 1303 [fino alle 14,45] e orde corte [dalle 14,00 alle 15,00] 2 RO 11 - 2 RO 21); TRASMISSIONE PER GLI ITA-LIANT GEL BACING OEL MEGITERRANEO Nedl Secondo

13,30-15,30 (2 RO 8 - 2 RO 11); ASIA ORIENTALE (Giappone, 20-11,30 (2 to 0 - 2 to 1); ASTO MINEY ALC (Lippore, Cina, Malesia a Indoina). — 13,30; Bolittion dei Quariffe Generale delle Forze Armate in Hallano, Inglese è tannous Exemutuela musica. — 13,40; Masica varia. — 13,45; Conversatione in Inglese. — 14,40; Moliziario in olondese. — 14,10; Musica operidica. — 14,45; Diornale radio in Italiano. — 15,00; Notiznatio in francese. — 15,10; Notizi da caso per gli equipaggi delle navi mercantiti fiallane attual-mente all'estero, — 15,20-15,30: Noliziario in inglese.

umente all'estere, — 15,20-15,30; Noliziario in inglese, 13,30-15 (20 No 8): PRIMA TASAMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 1,30: Musica strumentale da emera: Telo Fatis-Carmireli-Brauelli I. Baydh: Dai «Trio in soli « Andinale e rondo all'ongarece»; 2. Martucel: eScherzo in a minore » — 14,48-15,00: Gliorade radio in Hallano. 15,00-15,10 (20 nol) 1-2 RO 21): CRONACHE OEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Groundle in segunnolo.

15,10-15,20 12 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'ISTI-TUTO INTERNAZIONALE OF AGRICOLTURA: Comunicazioni

15,15-15.45 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 15 t5; Notiziario in inglesa, — 15,25; Noti-AMERICA, — 15,15: Noliziario in implesa. — 15,25: Noti ziario in italiano. — 15,35-15,45: Noliziario in francese. 15,20-15,30 (2 RO 11 - 2 RO 21): Notiziario in francese.

16,00-16,25 (2 RO 8 - 2 RO 7); TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE,

16,50-18,20 (2 R0 3-2 R0 44): MEOIO ORIENTE. 16,30: Noliziario in thailandess. 16,45: Canzoni populari. 18,50: Nolizia da casa per gli equi-pagli delle nati mercanilli italiane attinalmente all'estero. 16,57 (circa): Bol-10,00: Notize as tess per qui quipaggi ortic institutioni illi illaine attinalimente all'estero. — 16,37 (clres): Boil-lettino del Quartter Generale delle Forze Armste. — 17,06: Notizente ortico — 18,05: della radio in Italiano. — 11,15: Notizente della radio in Italiano. — 11,15: Notizente della radio in Italiano. — 18,5-18,20: Notiziano in Italiano. — 18,50: Lezioni dell'U. R. I. in portoghese. — 18,4-9: Lezioni dell'U. R. I. in portoghese. — 18,4-9: Lezioni dell'U. R. I. in portoghese. — 18,5-9: Lezioni dell'U. R. I. in portoghese. — 17,00: Lezioni dell'U. R. I. in bulgaro. — 17,30-18,00: Q. RO 11-2 RO 22: SECONO A TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17,30: Notiziario in arabo. — 17,50-18,00: Concerto di musica nord-aritenan. 17,30-18,00: Concerto di musica nord-aritenan. 17,30-18,55: (2 RO 7 - 2 RO 17): SECONO A TRASMISSIONE PER L'ARBOOL LETINA E PER LA PERISOLA IBERICA. —

30-18.55 (2 RO 7 - 2 RO 17): SECONOA TRASMISSIONE PEN
L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. 17.30: Riassunto del programma e notiziario in porloghese. 17.45: Visusida strumeniciale de camera; Pianhok Magala
Longari; 1. Visusidi « Adaglo»; 2. Clementii: «Sonala in «is kennolle molore», sp. 47; 3. Brahmas, «Tre valze»,
n. 12, 15, 16 - Selezioni di operette: 1. Bettinelli: « Ase
Maria »: Assogi norgi»; 2. Pianquette: via cempane di
Cornerille a; 3. Suppis: « Becracelo», fantasia. — 18.15:
Notiziario in Italiano, — 18.30: Murica varia, — 18.4018.35: Notiziario in papapole.

18.00-19.00 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE STERE. — 18,00: Notiziaria in eraslo. — 18,10: Notiziario in greco. — 18,20: Notiziario in turco. — 18,30: Notiziario in turco. — 18,30: Notiziario in romeno. — 18,50-19,00: Notiziario in bulgaro.

18.45-20.30 (2 RO 4 - 2 BO 18): TERZA THASMISSIONE PER 48-29.30 (2 KM 4 - 2 BU 18); TEKZA IMAS MISSIONE FEA. TIMPERO, — 18,45; Noticiaio in americo. — 19,00; No-tizie de casa per ell apopartementi al Corpo di Polizia dell'A-l'irien Italians. — 19,15; Noticia de casa per i comunicata attualmente in Africa Orientale. — 20,00-20,30; Segnal-orario - Giornale radio - Commenti al fatti del giorno.

orario - Giornale radio - Commento al fatti del giorno.
19,00-18,50 (2R0 3 - 2R0 22 e node medie: m 231.1; kf/s
13571; TERZA THASMISSIONE PER I PAESI AMABI, —
19,00: Recitazione del Corano, — 18,06: Notiziaria in arabo.
—— 19,30: Cocirrozalege in arabo su argomenio d'intaresse
egiziano e sudanese, — 19,40-19,50; Musica araba,
19,00-20,30 (2R0 6): SECONON TRASMISSIONE PER (L.

NORO AMERICA. — 19,00: Notiziario in inglese. — 19,10: l'ummunito político o conversazione in lugiere : 17,20: Se-leziani di opprette - Mariera raria — 19,30: Notizario in francete. — 20,00: Notiziario in Italiano. — 20,10: Italiano. — 20,10: Notiziario segna della stampa litaliana — 20,20: 20,30: Notiziario l'

romeno.

20,00-20,30 (2 RO 8): SECONOA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 20,00: Noliziario in italieno. — 20,10: Rassegga della stumpa Italiana — 20,20-20,30: Musica epcristical

respect to the control of the contro notizario in ministes. — 20,00: notizario il Italiano. 21,00: Noliziario in trancece. — 21,10-21,20: IMTERVALLO; b) Per l'Europa Orientale (2,10:1)-2 R0/22 e nonle molte migli: kC/4 1347 — 19.83,2; kC/4 1140; 20,40: Noliziario in ungherese. — 20,50: Noliziario in Lucro. — 21,04. Noliziario in greco. — 21,01-21,72! Noliziario in cromeno: c) Per l'Europa Centrale e ()celibrat de 12 RO 4 - 2 RO 10; 20,40: Notiziario in trancese. — 20,50: Notiziario in Jedesco. 21.00: Canversiatione in inglese -- 21 10.21 20: INTER-

21,20-1,00 (2 R0 3 · 2 R0 4 · 2 R0 6 · 2 R0 11 · 2 II0 22 e oude medle [solo fino alle 23,30]; in 321,1; 1/3 · 351 · a 233,2; 1/3 · Caston Melitarie II. 1992. 12.10. 1907. 19

21.40-22.00 | 12 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 0 - 2 RO 11 - 2 RO 22 c onde medle: m 221,1; kC/s 1857 - m 263,2; kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21.40 Notiziario in arabo. — 21.53-22.00: Recitazione del Corann

1.00-3,30 (2 RO 18 - 2 RO 19) (2 RO 6 sperimentale): TENZA 20-3.20 (2 RO 18-2 RO 19) (2 RO 8 operlmentale); TENZA
TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA, — 1,00: Rissanto del programa —
1,03: Noliziario is portoghese. — 1,15: Moliziario respondo. — 1,40: Nusica stria —
1,23: Noliziario respondo. — 1,40: Nusica stria — 2,00:
1,23: Noliziario respondo. — 1,40: Nusica stria — 2,10: Unicia
concle da camera: Soprano Eliza Capolino e arpisla Teresa
Rossi — Barticono Miato Rorricello — 2,30: Bollettion site
Quartter Generale delle Potze Armate Italiame . Resegua
della stappa Istalma — 2,40: Noliziario in italiano, —
2,50: Nolizie da casa per all copipusal delle navi mercantill
traliano stituamente all'estre — 2,55: Moleca stria, —
3,10: Comercazdono politico-militare in Italiano, — 3,0-0,301:
«Vita Raliano a, rassegua varia per gill italialo d'America.
Vita Raliano a, rassegua varia per gill tallalia d'America.

3.70. Chievasano politico-initiate in titatino, — 3.70-3.30. e Vila Kallama a, rassegna varia per gil Italiani d'America. 2,30-8,00 (2 R0 3 - 2 R0 4) (2 R0 22 sperimentire): TERZA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 2,30: Noliziario in Inglese. — 2,40: Modra organistra: 0:galvia Entlamino Zambetti — 3,00: Notiziario in italiano. — 3,10: Bernamino Zamoerii — 3,00; Notizario in Italiano, —3,10; Notizario in Italiano, —3,20; Notizario in Italiano, —3,20; Notizario in Italiano, —3,30; Notizario in Italiano, —3,30; Musica operistica — 4,90; Conversazione in inglese —1,10; Musica sisfonica; I. Malipiero; o Canzoni imorese ili G. B. Bassani a elaborate per orchestra d'archil; 2. Margola; « Notturno e fuga » per archi. — 4,30; Notiziario in inglese, — 4,40; Commento político in inglese — 4,50; Musica varia. — 5,30; Notiziario in francese: — 5,40; Notiziario in italiano. — 5.50: Commento politico in Italiano. — 5.55-8.00: Nolizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili lia-

liane attusimente all'esters

VENERDI 27º MARZO 1942-XX

6.30-7.30 (2 RO 3 · 2 RO 4 · 2 NO 6): AMERICA OCCIOEN-TALE E PACIFICO. — 6.30 (Contersacione o commento poli-tico la inglese. — 6.40 (Conterto alcia Randa del 8 forpo di Politia diretta dal Mª A Matchesili. — 7.00: Noliziario in inglese. — 7.16): Assegum della strampo iltalian in inglese. T.20-7.30: Notiziario in italiano.

7,40-8,40 (2 RO 11 - 2 RO 22); NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE. — 7.40; Notiziario in romano. — 7.50; Notiziario in buf-saro. — 8.00; Notiziario in ungheresa. — 8.10; Segnale d'in-tervallo. — R.20; Notiziario in greco. — 8.30-8.40; Volirio in francese,

8,15-8,30 (2 RO 4-2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PEN L'IMPERO: Giorpale radio. 9,00-9,15 (m 420,8; kC/a 718): LEZIONE OI LINGUA ITA-

LIANA PER GLI ASCOLTATONI CROATI. 9.00-9.90 (2 BO 2 · 2 RO 9); OCEANIA. -- 9.10; Musica stria.

— 9,20-9,30: Notiziarlo in inglese. 9,40-10,00 (2 R0 4 - 2 R0 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-- 9,40; Notiziario in spagnolo, - 9,50-10,00; Notiziario

10.15-10.25 (2 RO 4 - 2 RO 21); Notiziario in inglesa. 12,15-12,25 (2 BO 21 - 2 BO 22): Notiziario in turco.

12.30-12.45 (2 RO 6-2 BO 8): PRIMA TRASMISSIONE PEN 1 PAESI ARABI: Notiziaria in arabo. 13.00-13.15 (2 RO 8): SECONDA THASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnate orario - Giornala radio

13,00-18,25: BOLLETTING DEL QUARTIERE GENENALE GELLE FONZE ANMATE: a) Per l'Europa Occidentala (2 RO 4); Se-gnale oraria - Boliettino in Italiano, tedesco, inglese + fran-cose; b) Per l'Europa Orientale (2 RO 11 · 2 RG 21); Seguale orario - Boliettino in Maimus, greco, bulgaro, erosio,

13:00-13:27 (2 RH 7 2 RH 17) PRIMA THASMISSIONE PER L'AMENICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. — 13.00; Segnale oralin - Giornale rad o in Italiano. — 13.15-13.23; Tiadrazioni in opaginale e portoghear dei Rollettino del Buattlera (formacio dell'Acti. Man. Busitlete Generale delle Forze Armste

Onatiese Generale delle Forze Armate
1,00-15,00 chade weede en 221.1 kC/s 1337 · m 230.2.
kC/s 1303 [fine site 14,13] e ande corte [fatte 14,00 site
13,00] 2 RD 17 2 RO 21; TRASRISSIONE SPECIALE
PER GLI ITALIANI OEL BACINO DEI MEDITERRANEO

(Ved) Secondo Crupte)

13.30-15.30 (2 t/0 6 2 lD) 17t ASIA ORIENTALE (Giappona, 3.0-15.30 (2 00 m) 2 (D) 177 ASS ORIENTAGE COMPRISE Clina, Rajesia a Indocina, — 13.30. Rollettion del Quantitie Dentaio delle Fatra Armate in Bullano, ingles a trancese — 13.40. (cfrenz), Nuclea saria — 13.45. Contressiono in Iran-cese — 11.00. Naturiare in abandere, — 14.10. Musica ire gera. Musica stumentale de centra: Photolat Vera Gobil Referret: 1. Barb-Busoni: «Prebudio e faga in mi bernolle»; 2 Rosat w Studio da concerto » — 14.45: Giornale radio In liatiano — 15.00 Notiziario in francesa, — 15,10. Notizia da casa per gil equipaga delle navi mercanilli Italiano attualmente all'entero — 15:29-15:30 Nolizzario in implesa. 14:30 [5:00 (2:80:8) - PEIMA TRASNISSIONE PER (L CEN

30 Is.00 (2 nm s) Prima in a saussione reaction. TRO AMERICA. — 14.00 Missiche our orbestra dirette di Mo Gaulloni: 1 Catella: a] a Marela a, b) c Noltorni e, c) Prinale dalla a Sercenta per piccola orbestra a: 2 Giudio-di a Legienum Bera, marela — 14,45-15,00. Biornale

radia in Ilaliano

15.00-15.10 (2 RO 11-2 H) 24) CRONACNE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cromebe in hulgaro. 15.10-15.20 (2 RO 11-2 RO 211: TNASMISSIONE PER L'ISTI-

THEO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: Commissationi in nigordo -15 t.5 (2 RO St. PRIMA TRASRISSIONE PER IL NORO

AMERICA — 15, 16 Nolizario in inglese, - 15, 25 Nolizario in Hallano, — 15, 35-15, 15 Nolizario in Iranesse, 15, 20-15, 30 (2-80-11-2-80-21). Nolizario in Iranesse, 15, 20-15, 30 (2-80-11-2-80-21). Nolizario in Iranesse, 15, 20-15, 30 (2-80-8-2-80-71): TRASMISSIONE SPECIALE

- 16.00 16.25 (2 R0 6 · 2 R0 7): PRASMISSIONE SPECIALE
 PER LE FORZE ARMATE.
 16.30 18.20 (2 R0 3 · 2 R0 4): REOIO ORIENTE. 16.30
 Musica rocale da camera Soprano Eliza Farroni: 1 Touli
 elinegnatemi a morre si 2 Maifel · « Caranoetta » 3 Donia insegnatem, a morrie \$1,2 vasava « Catannecta », 5 Uori-vetti: a \$\infty\$ mida », 1 PickNamatagalli: serenta di dia-nellon - Tenine Costanzo Gero: 1 Crocc; al'n po di unite ny \$2 Frontini - Vettette mai li parce gendil »; 3 Quaranti: a Isplazione ». - 19,50 Nolina da casa ner gid regilavati delle nati mercantil lid ame attudiente a Mickero. - 18,57 e lepiazione s. — 19,30 Noliza da casa per goi equipage delle nasi mercontil illa lane attantamente all'estro. — 16,37 (rirest: Bolbettiro del Quarilere Generala delle Fuszo Armate — 17,00; Segnale cuarlo Glornale tadio in Italiano. — 17,15; Nolizario in Indoctano — 17.30; Notarario in francess. 17,46: Notiziario in inglesa. — 17,50: Notiziario in iranico. — 18,05-18,20 Conversatione in indo-tano
- 35-17.30 (2 RO II 2 RO 22): LEZIONE OELL'UNIVERSITA RAOIDFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. 16,35 Lexioni dell'U.R.L. in teriesco. 16 IN: Lexioni dell'U.R.L. in Lexioni dell'URI, in teriesco. — 16 th: Lexioni dell'URI, in ungliere-e. — 11,92° Lexioni dell'URI in «pagnolo — 17,16.

17,30: Rezioni dell'U.R.I. in greto 30:18,00: (2.80: 11 - 2.80: 22): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17,30: Noliziario in arabo. — 17,30: 18,00: Reeltaxione del Corano.

17.30-18.30 RECURRING OF LOTATO.

17.30-18.33 | 2 NO 17 - 2 RO 17) SECONOA TRASMISSIONE
PER L'AMERICA LATINA. — 17.30 Niasumio del programmo e notiziario in portoghese. — 17.45; Francesca da gramms e notificate in martino attl e cinque quadri di G. D'An-nanzio, ridotta da T. Ricordi per la musica di R. Zandonat.

marrie, ridukta ile T. Kirozd, per 13 Bauriez di R. Zamuniati,
13,117 Noliziario in Italiano, — 13,312 Macks neria — 13,4013,51 Noliziario in spagneto,
18,00-110-0 il 2 RO 11 — 2 RO 221: NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — 18,00; Roliziario in troale. — 18,10: Roliziario
in preco. — 13,20: Noliziario in torole. — 13,30: Molziario
in preco. — 13,20: Noliziario in turco. — 13,30: Molziario
in preco. — 15,00: Noliziario in turco. — 13,00: Molziario in unpherese. - 18.40 Notiziario in romano. - 18.50-19,00

Nollziaria in bulgaro

18,45-24,30 (2 RO 4 - 2 NO 18): TERZA TRASRISSIONE PER posternol (2 MO + 2 MO 18); IERRA HASKINSTONE PER L'IMPERO, — 18,15 Rotizis de case per gli appartenent al Popo di Polizis dell'Africa Italiana. — 19,00-19,52 Rolizia da casa per i connazionali attualmente in Miles Orientale — 20,00-20,30; Segnale otorio - Giornale Isdio - Commento al fatti del giorno

(2 RO 3 - 2 RO 22 e onde medle; m 231,1 Tt TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI kC/s 13571 RC's 13571 TEREA INASMISSIQUE PER I PAESI ARABOL. — 19.00: Recitatione del Coranto. — 19.03: Motiziario in arabo. — 19.30: Comercualone in arabo su argomenio reli-giono islamico. — 19.40-19.50; Musica arabo 19.00-20.30 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO

ARENICA. — 19,00: Notiziario in implase. — 19,10. Com-menta politico p conversazione in Inglese. — 19,20: Musici atrumentala du camera; Dun di flauto a pianoforte Paci-Teo-fani - Mustea leggera — 19,50; Notiziario in francese. — 20,00 Notiziario in Haliano. — 20,10; Rassegna della stampa

nd (— 20,20-20,30: Musica saria.

10 (2 RG 9): SECONOA TRASMISSIONE PER IL

10 (2 RG 9): SECONOA TRASMISSIONE PER IL

17 R9 AMERICA — 20,00: Notziaria la italiana. —

1 Resegna detta stampa Ilaliana. — 20,20-20,30; Vin-

ca hapdistics 20.00 20 30 42 RO 11 (ii) 22; sei l'Europa); Segnala ora

rio : Giernale radie l'immento al fulli del giorne.
20.40 21.20; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUP-20,40 2:20. NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRING GNUP-PO); a) Per II Mediterramo Cestrale (2 RO 3); 10,40; Refiziario in maites. — 30,50: Notiziario in Inaliano. — 21,00. Notiziario in Inaliano. — 21,00. Notiziario in Inaliano. — 21,00. Notiziario in Inaliano. — 21,00: Notiziario in Evalua. — 21,00: Notiziario in Evalua.

(SECORDO GRUPPO): 31,30; Rotiziaria in creato. -- 31,30; Rotiziaria in bulgaro. -- 21,40; QUARTA TRASMISSIONE

PER I PAESI ARABI (Vedi programma a parle). Notiziario in carso (sestuso 2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6). — 22,10 Notiziario in portoghase. — 22,30; Notiziario in spa-gnoto. — 22,30; Notiziario in francese lescluso 2 RO 4 e 2 HO 6t. - 22,30-22,40 (eiren): Nipetizione in italiano del 2 mt og, = 22.0022.00 tester, hyperkome in infantos en Bollettin del Quartiere Dionaile delle Forze Armate Rallane e del Commodo Supremo delle Forze Armate germandire issón 2 mt og 23,00 Christopaxione in lugites o musica - Nolizzario in ra-plese, = 24,30 interparatione - 23,40 ntolizzario in resolu-23,50 interizario in graco. — 24,00 interparation resolu-23,50 interizario in graco. — 24,00 interparation resolu-23,50 interizario in graco. — 24,00 interparation resolugresc. 20,30 Notiziario in graco. — 24,00: INTERVALLO (esclu--0 2 RO 4 e 2 NO 6) — 0,07-0,10 (mlo 2 RO 4 a 2 RO 6): Notiziario in spagnolo ritrasmesso da Radio Splendid di Ruenos Aires. — 0.10° Noliziario in portoghese. — 0.20; Notiziario in inglase. — 0.30, Noliziario in spagnoto, — 0.30-0.35 Aires. — 0,10° Noltziario in port'oghete. — 0,20° Noltziario in gapanolo. — 0,30° 0,35° (sello da 2 RU 0)° Noltziario in spagnolo. — 0,30° 0,35° (sello da 2 RU 0)° Noltziario in spagnolo. — 0,40° Noltziario in francese. — 0,50° 1,00° INTERVALLO. 21,40° 2,00° (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 0 - 2 RO 11 - 2 RO 20° onde modice ma 221.1. 17(7)° 1357 — 0,233.2 L/C 11103; 0UARTA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARARI. — 21,40° 14103.

- Notiziario in acabo. 21,53-22,00: Reciliziona dal Corano. 1,00-3,30 (2 NO 18 2 kO 19) (2 RO 6 sperimentale): TERZA 0-3,00 (2 NO 10 - 2 km 1) (2 NC 0 SUPTIMENTALE): ERRA TRASRISSIONE PER L'ARERICA LATINA E PER LA PENI-SOLA IBERICA. — 1,00; Riassunto del programma. — 1,10; Nolizzarm in portoghase. — 1,15; Muxica carla — 1,25; Aolizzario in spagnolo. — 1,40; Muxica sinfonica — 2,00, Conreisazione la spagnolo o la portoghose. — 2,10: Musica varia — 2,30: Rollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate Hallane - Rassegna della atampa Italiona. — 2.40; Noliziario in ilatiano. — 2,50; Nolizia da casa per gli equipaggi della nari mercautii) Italiane attinalmente all'estero — 2,55; Musica leggera. — 3.10: Conversatione politico-millare in Italiano. — 320-3,30 o Vita italiana », rassegna saria per gli (taliani d'Amerlea
- 2,30-8,90 (2 R0 3 2 RH 4) e (2 RO 22 sperimentale): TERZA 0-8,00 (2 80 3 - 2 80 1 1 e (2 10 22 sperimentale); TERZA TRASMISSIONE FER IL NORO ARERICA — 2.03 (baji ziario in inglesa. — 2,40; Concerto della Bunta della X Zona I'U NN direlta alla M-0-nomondo, 8,30° Notigitario in italiano, — 3,10; Inoresiszione in Italiano — 2,20° No-ciairo un spagnolo, — 3,30° Massies sintoleza — 4,00° Concertazione in inglese — 1,10° Musica varia — 1,30°, Mutatica in innibas — 4,30° Componeta confile in inclesa Cumersation in implast. — 4.30: Commento politico in implast. — 4.50: Commento politico in implast. MOLITATIO IN INGLASE. — 4.40: Commento político in inglese.

 1.30: Filometa e l'inflatata, disama in te parti.

 6: F. Mallolein, selezione — 5.30: Notiziario in fiancese.

 5.40: Notiziario in italiano. — 5.50: Commento político
 in Hallamo — 5.55: 6.00: Notizia da casa ner gli equipage:
 delle most mecantili Italiano attusimente all'estero
 delle most mecantili Ratlano attusimente all'estero

SABATO 28 MARZO 1942 - XX

6,30-7,30 (2 RO 8-2 RO 4-2 RD 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6,30: Conversazione o commento politico in Inglese. — 6,40: Musica Teggera — 7,00: Notiziario the in Inglese. — 6,40: Murica leggera — 7,00: Notiziare in inglese. — 7.10: Bassegna della stampa trallana to peglese — 7,20-7,30: Rotiziario in ilaliano.

— 7.20-7,30; Rotziazio in Haliano,
0.3.10 (2 RN) 11-2 RO 22t; NOTIZIARI IN LINGUE ESTE.
RE. — 7.40; Notizzario in romeno. — 7,30; Notiziario in
bulgazo. — 8,00; Notiziazio in unghese. — 8,10; Segnale
d'Internatio — 8,20; Notiziazio in giezo. — 8,30-8,40; No-7,40-8,10 (2 RD 11

liziario in francase. 5-9.30: (2 RO 4-2 RO 6): PRIMA TRASRISSIONE PER B.I.S. 301 (2 NO 9-2 NO 0); FRIGA transmit spel Tripoll.

TIMPERO: Glornale crainio. Rassavino programmi spel Tripoll.

9.00-9.30 (2 NO 3-2 NO 8); OCEANIA. — 9.00 Notiziario in italiama. — 9.10; Selezioni di operette — 9.20-9.30; Noti-Ziarro in inglese. 0-10,00 (2 la0 4 - 2 RO 21); NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-

RE. - 9,40: Noliziario in spagnolo, - 9,50-10,00. Noli-

RE. — 9,40: Noltzario in spagnoto. — 2,202 (2015)
zirio in portoghese.
10,15-10,27 (2 RO 1-2 RO 21): Noltzario in inglese,
12,15-12,25 (2 RO 21-2 RO 22) Notizzario in turco,
12,30-12,45 (2 RO 6-2 RO 8): PRIBA TRASMISSIONE PER

1 PAESI ARARI. — Notiziaio in arabo.

13,00-13,15 12 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segnale orario - Giornale radio

: BOLLETTING OEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARNATE: a) Per l'Europa Occidentala (2 RO 4): Se-gnale mario - Bollettino in Italiano, tedesco, Inglese e fran-cese; b) Per l'Europa Orientale (2 RO 11-2 RO 21): Segrate orario - Boliettino in Italiano, greco, bulgaro, eroato, romeno, turco, ungherese.

13,00-13,25 (2 Ro 7-2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER

13,00:18.25 (2 RO 7 - 2 RO (7); PRIMA TRASMISSIONE PER LA MERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. — 13,00: Segnale orario - Giornale rádio lo italiano. — 13,15: 323.1 Traducioni in spagnoje e portojeche dal Rollettino del Barriere Generale delle Forre Armatia (2004-15,00 Genée marie: m 22,11; Etc. 1357 - m 23,02; Etc. 1303 (Itos alle 14,15) e onde carte [daile 14,00 alle 15,00] 2 Bo 11 - 2 Etc. 23); TRASMISSIONE PER GLU ITA.

LIANI OEL BACIND OEL REDITERRANEO (Vedi

Gruppo]. 13,30-15,39 /2 RO 6 - 2 RO 17): ASIA ONIENTALE (Glaggoria. Cina, Malesia a Indocuna). — 13,30: Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armale in Ratiano, inglese a francese oceration delle visita a l'anticia in diazioni, nigre a l'anticia in 3,40; Nuclèu varia — 13,45; Netiziario in giaspiones, — 14,00; Notiziario in alandest, — 14,10; Oon Pasquala, te alti di M. Accursi, musica di G. Domiziri, selezione dell'opera. — 14,45; Giornale radio in Italiano. — 15,00; Notiziario in franzeste. — 15,10; Notiziario in proprieta dell'articologia della consideratione della conside navi mercantili italiane attualmente all'estero. - 15,20-15,30:

Noliziario in implese. 14,30-15,00 (2 RO R): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-RO AMERICA, — 14,30: Musica teggera. — 14,45-15,00: TRO AMERICA.

Cicrate rade lo Maliane
15.00-15.10 (2 RO 11-2 RO 21): CROMACNE OEL TUNISMO
IN LINGUE ESTERE: Cronache in creato.
15.15-15.45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO
AMERICA. — 15.15. Metizario in insteta. — 15.23: Notriorio in italiano. — 15.35-15.45: Notizario in frances.
15.20-15.30 (2 RO 11-2 RO 21): Notizario in frances.
15.20-15.30 (2 RO 11-2 RO 21): Notizario in frances.
15.20-16.30 (2 RO 16-2 RO 21): Notizario in frances.
15.20-16.30-16.30 RO 17: TRASFISSIONE SPECIALE
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 21): Notizario in frances.
15.20-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): TRASFISSIONE SPECIALE
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO 17): Notizario in frances.
20.40-16.30 (2 RO 16-2 RO

Bollettino dai Quartiere Generale delle Forze Armaie - 17,00: Glornale radio ornale radio in Italiano. — 17,15; Notiziario in Indostano. 17,30; Notiziario in francese. — 17,49; Notiziario in in-

— 17,30; Notizinio în finnește. — 17,40; Notizinno în finețe. — 17,40; Notizinno în finețe. — 18,05-18,20; Conversatione în panțabl.
16,35-17,30 (2 Ro 11-2 Ro 22): LEZIONI OELL'UNIVERSIȚĂ'
RAOIDFONICA TALIANA ÎN LINGUE ESFERE. — 16,35;
Lezione dell'UR I. în portogiese — 18,45; Lezione dell'UR Î. în romense — 17,02: Lezione dell'UR Î. în multate. — 17,18:
17,30; Lezione dell'UR Î. în bulgaro.

17,30-15,00 (2) 11 1-2 NO 22) SECUNDA TASSMISSIME PER I PRESI PARSIL 11-200 NOLITATION on arabo. 11.50-11.50

e Motizialio in portiogness. — 17,351, Musicia leggera Assista ratia — 18,155. Noliziario in Italiano, — 18,303 Ministava in Italiano, — 18,303 Ministava ratia — 18,10-18,501, Motiziario in spagnolio. 18,00-18,001, 28,002 — 28,002 21; NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 18,001 Notiziario in graco, — 18,201 Notiziario in graco, — 18,302 Notiziario in graco, — 18,303 Notiziario in graco, — 18,304 Notiziario in graco, — 18,305 Notiziario in graco, — 18,304 Notiziario in graco, — 18,305 Notiziario in contra della c ziario in ungherase. — 18,40: Notiziario in romeno. 19,60: Notiziario in bulgato.

19,00; Notiziaro in bulgao.
18,45-20,30; 2R 04 - 2 PO 15): TERZA TRASMISSIONE PER
L'IRPERO. — 18,45; Noliziai in amarizo, — 19,90; Nol'izie de casa per gli apputencell al Cropo di Polizia
L'Africa Italiana, — 10,15-10,33; Notizie da casa per l'eminazianali attalimente la Africa Otentale, — 20,00-20;
S'egnule urario Giornale radio - Commento di falti del

19,00-19,50 12 RO 3-2 RO 22 e onde medie: m 221,1; kC/s
1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. —
19,00: Recitazione del Coruno. — 19,08: Notiziario in aiabo. — 19.30: Contersazione in arabo su argomento di politica internazionale — 19.40-19.50: Musica araba 19.00-20.30 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD

OU-20.30 (2 RO 8); SELONOA HASAN ISSIONE PER IL DONO AMERICA. — 19,00; Notziario fi inglese. — 19,10; Com-mento político o connecazione in inglese. — 19,20; Mos ra-opristita — 18,70; Natziario in frances. — 20,40; No-tizario in italiano. — 20,10; Rassegon della stampa fia-lina — 20,20-20,30; Notizario in umpherese.

20.00 20 30 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-

TERVALLO.

21,20-01,00 (2 RU 3 - 2 RO 1 - 2 RD 6 - 2 HD 11 - 2 RO 22 e 22 0.01.00 (2 RU 3 - 2 RO 1 - 2 ID 6 - 2 RD 11 - 2 RO 22 e conducted by Education flow also 23.03) m 22.1; KC/s 13.71 m 26.2; KC/s 11.01; NOTIZIARI STRALL PER UESTERO (SECONDO (EMPPO). - 21.20; Notiziario in bulgara. - 21.30; QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARBI (Ved Programma a putte). - 22.90; Notiziario in bulgara (Notiziario in conduction) 22,001 notezanto in Corso (esculso 2 no 5-2 no 4-2 no 6); 22,101 Notiziaic in portophiese, 22,201 Notiziario in soagmio. — 22,301 Notiziario in francese (escluso 2 Rid 4); 2 Rid 6) — 22,303-23,01 (circat) Rigidition in Malatato del Bolletini del Quartiere Generale delle Forzo Aumie III-liano e del Comando Supremo delle Forzo Armate gramanelle. Jamo e en Lomanum Supremo orde e evez e meta gomania (colo 2 RB 4 e 2 RB 6) E — 22,451 Gomanie radio in il-liano, — 23,061 Conversizione in ingleve o musica - Not ziario in inglese, — 23,309 i NTERVALIO, — 25,401 Not ziario in croalo, — 23,701 Notizario in greto — 21,001 (v TERVALIO Gestus 2 R0 4 e 2 R0 6), — 24,07-0.01 (v - 24.00: EN-1ENVALLU (escuso 2 NO 4 e 2 NO 0, — 24.01.01.01 (void a 2 NO 4 a 2 Rt 6 g); Voltziario in spagnolo ritzamesso da Radio Splendid di Bunos Alves, — 0,10; Nutziario in portogese. — 0,20; Nutzizario in portogese. — 0,20; Nutzizario in spagnolo. — 0,30; Od); Voltziario in spagnolo. — 0,30; Od); Voltziario in spagnolo. — 0,30; Nutziario in francesa. — 0,50; Nutziario in spagnolo. — 0,30; Nutziario in francesa. — 0,50; Nutziario in francesa. TERVALIO.

21.40.22.00 (2 RO 3 - 2 RO 1 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 e ousle medle: m 221.1: kC/s 1357 - m 263.2: kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21.40: Notiziario in arabo. — 21.53-22.00: Musica araba. 1.00.3.30 (2 RO 18-2 RO 19 [2 HO 6 sperimentale]): TERZA

TRASMISSIONE PER L'ARERICA LATINA E PER LA PE-INNUANISATIONE PER LABERTICA LATINA E PER LA PE-NISOLA IBERTICA. — 1.09. Nilessorto del programma. — 1.03. Notiziario in nortoghese. — 1.15: Musica varia. — 1.25: Nulliario in spagnolo. — 1.40: Musica orale de camera. tenore Martireti Ponz De Leon — 2.00: Comersazione sa tenore Manfredi Pono le Lean — 2.00: Conversatione la sanganio o in portochese — 2.00: Concerto della Sanda della R. Guardia di Franza diletta dal Mª D'Ella — 2.30: Rolletino del Quantiere Gonerate delle Forze Armate illainon.

1.20: Notizie da casa per att renipungal delle non internalili Italiana attualmenta all'estro. — 2.55: Maise auria.

3.10: Conversatione politico-militara in dilainon. — 3.50: Alletta varia.